Pontificia Universidad Católica Argentina

"Santa María de los Buenos Aires"

Facultad de Ciencias Sociales

Departamento de Historia

El Congo de Leopoldo II (1876-1908):

Utilización de la filantropía como método de legitimación de la colonia privada del rey belga

Matías Federico Lebrero

Registro N°: 14-161056-2

Directora: Dra. María Victoria Carsen

Director del Departamento de Historia: Dr. Horacio García Bossio

TIF

2022

AGRADECIMIENTOS:

En primer lugar, expreso mi agradecimiento a la directora del presente TIF, la Dra. María Victoria Carsen, por el constante apoyo, dedicación y dirección no solo en el proyecto sino también a través de las diferentes asignaturas en la carrera, que conllevaron en un mayor interés en el área de Historia Contemporánea e Historia de las Relaciones Internacionales.

Al director del Departamento de Historia, Dr. Horacio García Bossio por su persistente atención desde el primer día de la carrera, También por su apoyo y orientación a través de diferentes autores en relación al proyecto de tesis.

A las profesoras Astrid Dahhur y Josefina Elizalde por las constantes observaciones y consejos a lo largo de la cursada, las que me permitieron tener una mejor perspectiva del desarrollo y enriquecimiento del mismo.

A la Dra. Patricia Falconi por su compromiso y asesoramiento al momento de comenzar el TIF, tanto en la definición de la hipótesis como en la investigación de bibliografía clave para el desarrollo del trabajo.

Por último, agradecer al Dr. Ariel González Levaggi por impulsar en mí un mayor interés en las relaciones internacionales.

INDICE

INTRODUCCIÓN 4

CAPÍTULO I: LA CONSTRUCCIÓN DE LA "MISIÓN CIVILIZADORA" 19

I.I Panorama político del Congo previo al dominio de Leopoldo II 19

I.II Rol de los exploradores y legitimación del accionar belga bajo la filantropía 26

CAPÍTULO II: EL ESTADO LIBRE DEL CONGO 34

II.I Administración, compañías involucradas y conflictos 34

II.II Guerra de propaganda y filantropía frente al ataque británico 45

CAPÍTULO III: TRASPASO DEL PRIVADO AL PÚBLICO 60

III.I Los informes durante los primeros años del Congo Belga 60

III.II El fin de la Asociación para la Reforma del Congo 62

CONCLUSIÓN 66

ANEXO 69

BIBLIOGRAFÍA 73

FUENTES 77

INTRODUCCIÓN

Durante la última etapa del siglo XIX y comienzos del XX, en el territorio actual de la República Democrática del Congo, se desarrolló un período turbulento caracterizado por el robo de recursos y una catástrofe humanitaria que culminó con la muerte de aproximadamente diez millones de personas[1].

A diferencia de otros eventos similares que involucran una caída demográfica abrupta producto del accionar de otro grupo bajo la justificación de nación, religión o etnia, este hecho tiene relevancia ya que el territorio se caracterizó por ser un emprendimiento privado de un monarca para promover y llevar a cabo sus intereses comerciales. No tuvo la característica de ser una colonia sometida a un estado europeo como ocurría con el resto del África en el siglo XIX como la Sudáfrica británica, la Argelia francesa o la Angola portuguesa, donde pese a sus diferencias administrativas, todas estaban bajo control del Estado. El caso belga fue lo contrario, no se encontraba en control del Estado, sino que la totalidad del territorio estaba bajo propiedad única de Leopoldo II[2], rey de Bélgica perteneciente a la dinastía Sajonia-Coburgo y segundo monarca del reino.

[1] Hochschild, A. (2018). El Gran Olvido. En *El fantasma del rey Leopoldo*, p. 278. México. Editorial Malpaso

[2] Hochschild, A. (2018). Un Recuento. En *El fantasma del rey Leopoldo*, p. 211. México. Editorial Malpaso

El rey, previo a los sucesos del Congo, resaltaba por sus hábiles cualidades diplomáticas, lo que permitió garantizar la paz en las fronteras. Un ejemplo de ello fue la guerra franco-prusiana de 1870-1871, donde a través de la reorganización de las fronteras de Bélgica y la estructuración del ejército, se evitó un posible ataque tanto de Bismarck como de Napoleón III. En su política interna, durante sus primeros años, logra culminar el desarrollo industrial iniciado por su padre[3]. Con esto, concreta la industrialización de Bélgica transformando a la pequeña nación europea de una sociedad agraria y rural a una industrial y urbana.

Con respecto al área de investigación, del presente TIF se encuadra en la Historia de las Relaciones Internacionales, con menor énfasis en la Historia Política y Económica. Para poder comprender el contexto histórico, estudiaremos el concepto de imperialismo en el sentido político. Esto es necesario ya que el modelo sociopolítico de la época, se caracterizaba por ser un modelo nacionalista e imperialista, el cual sustentaba la teoría de que una nación debía poseer colonias para demostrar su grandeza y ser respetada en el mundo. A su vez, pregonaba la visión humanitaria, donde se buscaba llevar la civilización hacia los territorios considerados por los europeos como inhóspitos o regidos por la barbarie.

El recorte temporal será el periodo 1876-1908, la primera fecha constituye el año del establecimiento de la Asociación Africana Internacional (predecesora del Estado Libre del Congo), producto de la Conferencia Geográfica de Bruselas del mismo año. Dicha conferencia fue organizada por el rey belga con el fin de lograr el apoyo internacional para legitimar las primeras expediciones a la región y establecer las bases del proyecto del Congo. Todo realizado bajo una fachada de misión de estudios y de ayuda a los nativos contra el problema del esclavismo en

[3] Leopoldo I fue el primer rey de Bélgica luego de su independencia en 1830 del Reino de los Países Bajos. Logra establecer lazos diplomáticos por sus vínculos familiares con el Reino Unido y Francia, lo que le permitió rechazar los constantes ataques por parte de los neerlandeses en su intento de reconquistar el territorio perdido. En política interna, consolidó el Estado belga a través del desarrollo industrial y económico.

la zona (proveniente de la península arábiga), y para la búsqueda de fondos para subvencionar dicha travesía.

Por otro lado, 1908 constituye el año de la estatización del emprendimiento privado del rey, luego de los numerosos informes acontecidos desde la década anterior que denunciaban los hechos atroces que estaban desarrollándose en el territorio africano. Esto implicó la dimisión del monarca como soberano absoluto[4] del Congo debido no solo a presiones externas, sino a presiones internas generadas por la prensa y parlamentarios pertenecientes a todos los partidos (estos dos actores continuarían en los próximos años la campaña contra Leopoldo II, pese a que muere en 1909 y le sucede su sobrino, Alberto I).

La campaña periodística continuaría durante los primeros años del mandato del nuevo rey y finalmente cesaría en 1913, producto del recrudecimiento y el surgimiento de conflictos en Europa, que finalmente llevó a la Primera Guerra Mundial.

A su vez, recordemos que Bélgica al momento de la creación de la Asociación Africana Internacional en 1876, era un pequeño reino que había logrado su independencia de los Países Bajos hace 46 años y que, antes de la llegada al trono de Leopoldo II, había contado únicamente con un solo rey, su padre Leopoldo I. Ante ello, emerge una de las principales cuestiones a ser respondida a lo largo de la investigación. ¿De qué manera se logró legitimar la adquisición de un territorio tan vasto como dominio privado frente al resto de las potencias?

Objetivo general

Estudiar cómo se desarrollaron los métodos de legitimación de Leopoldo II en la adquisición de la región del Congo a fines del siglo XIX en el contexto de rivalidad entre las potencias europeas.

Objetivos específicos

[4] El caso belga frente al resto de las potencias occidentales presenta una diferencia clave debido a su condición de propiedad privada del rey. Rey que actúa como un monarca absolutista, sin ningún tipo de restricción o ley, a diferencia de su situación en el Reino de Bélgica, donde ejercía como un rey sujeto a las decisiones del parlamento.

- Diferenciar entre los argumentos a favor y en contra de la colonización belga, estos últimos representados por fuerzas políticas (partidos políticos belgas) y estados europeos.

- Analizar las respuestas proporcionadas por el gobierno de Bélgica ante las críticas generadas por el modelo de control colonial de Leopoldo II.

- Detallar cómo la difusión de las memorias de los exploradores enviados para el reconocimiento del territorio (tales como Stanley), culminaron en uno de los principales métodos para justificar y legitimar las acciones desarrolladas en el territorio del África Central bajo el pretexto de ser una misión filantrópica.

- Indagar cómo el apoyo económico-político concedido por burócratas y banqueros logró otorgarle relevancia al proyecto a través del financiamiento y legitimación política entre los círculos gubernamentales de occidente.

Hipótesis

Se demostrará que, con el fin de justificar su empresa comercial en África Central, el rey Leopoldo II utilizó una campaña filantrópica originada en la Conferencia Geográfica de Bruselas de 1876, bajo el ideal esgrimido y compartido por las principales potencias europeas de llevar la civilización y anular el comercio árabe de esclavos en la zona. Esto fue posible a través del apoyo de miembros de diferentes ámbitos tales como banqueros, geógrafos y exploradores, los cuales contribuyeron en la legitimación del Congo como propiedad privada.

Marco teórico

El sociólogo español, Juan José Mediavilla Merino, entiende la concepción de filantropía que tuvo lugar en el siglo XIX de manera diferente a como la conocemos actualmente. En la actualidad se comprende a la filantropía dentro de la definición de filantrocapitalismo aportada por el politólogo estadounidense, Matthew Bishop. Dicho autor

lo define como un medio para lograr un mayor reconocimiento y una serie de beneficios sociales donde se aplica en las entidades privadas el modelo gubernamental de ayuda a países. En consecuencia, se logra a través de la mejora en el sistema educativo o el aporte monetario, un desarrollo económico prolongado en países pobres[5].

Mediavilla Merino, por su parte, concuerda en la definición de qué es un sistema de ayuda a los más necesitados, pero sostiene que en el siglo XIX estaba centrado en la ayuda de empresarios industriales a las tareas de mejorar las condiciones de vida de sus obreros con la construcción de espacios sociales (viviendas, comercios, hospitales, etc). Por esta razón, se intenta modificar las formas de producción y la vida personal, las cuales repercuten en el tejido social e industrial de las zonas donde se asientan (por ejemplo, zonas mineras y de fábricas metalúrgicas).

Esta visión es compartida por las académicas Cristina Liendo y Paola Gramaglia, resaltan la importancia del rol de los industriales en la ayuda a los más necesitados. Algo que toma relevancia debido a que coincide con el ideal que pregonaba en la sociedad europea de mediados del siglo XIX. En dicha mirada, la filantropía se erigía como un agente civilizador de tinte paternalista en donde estas ayudas eran promovidas con el fin de llevar los modelos de enseñanza europeos (educativo, escuelas, idioma, entre otros), con el fin de "civilizar" a los pueblos considerados como salvajes.[6]

Este ideal tiene sus inicios en el periodo contemporáneo a través del Marqués de Condorcet y el impacto de la Revolución Francesa. A través de la misión civilizadora, sustentaba que existen pueblos más perfeccionados (más ilustrados y libres), por lo que, bajo este concepto

[5] Merino, J. (2016). Evolución histórica de la filantropía. En *El filantrocapitalismo como modelo de acción social*, p. 91. Salamanca. Editorial Gredos
[6] Gramaglia y Liendo. (2007). ¿Humanismo filantrópico y política? En *Misantropía/Filantropía/Apatía*, p. 153. Córdoba. Editorial Brujas

del progreso indefinido, los pueblos más atrasados deben ser ayudados por los más avanzados para lograr esparcir estos ideales.[7]

A su vez, se empleará el concepto de propaganda, el cual es presentado por el historiador Matthew Stanard, en su libro *Selling the Congo*, como la producción y difusión de información para ayudar u obstaculizar a una institución, persona o causa en particular[8] y a las ideas, conceptos u materiales producidos en tal esfuerzo.[9] También será utilizado el concepto de comunicación política, definido por el sociólogo francés Dominique Wolton como el espacio en donde se intercambian los discursos de los tres actores que tienen legitimidad para expresarse públicamente sobre política: periodistas, políticos y opinión pública.[10]

Luego, mencionaremos las teorías sobre el imperialismo en el sentido político. Dicha rama entiende al imperialismo como una extensión de influencia política por fuera de las fronteras nacionales, comprendido bajo una asociación con la explotación económica de los recursos y la población. Ante esto, se desarrollan a finales del siglo XIX y principios XX, diferentes teorías que tuvieron una amplia difusión en la opinión pública europea, la cual logró atravesar todo el espectro político, desde el conservadurismo liberal al socialismo.

Con el fin de poder indagar en este argumento, se estudiará al imperialismo bajo la supremacía de factores económicos y políticos, donde predomina estos últimos. Este punto es compartido por autores

---

[7] Condorcet, Jean. (1988). Neuvième époque. En *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l´esprit humain*, p. 269. Paris. Editorial Flammarion

[8] A su vez, existieron hechos donde la propaganda política significó un actor central como forma de legitimación del accionar de un gobierno frente a la sociedad, encontrándose hechos relevantes a finales del siglo XIX y principios del XX como fue la guerra hispano-estadounidense, en la cual la prensa norteamericana desprestigia a España en sus publicaciones con el fin de convencer a la sociedad que la intervención de su país en Cuba y las Filipinas estaba justificada y era positiva. Una década después, se repetiría este modus operandi con el ingreso norteamericano a la Gran Guerra, donde a través de la campaña hecha por el Comité de información pública (Comité Creel), se influye en la opinión pública para generar entusiasmo y con ello, lograr el apoyo al esfuerzo bélico entre los años 1917-1918.

[9] Stanard, M. (2011). Introduction. En *Selling the Congo*, pp. 3-4. Nebraska. Editorial Nebraska Press

[10] Mendé, B y Smith, C. (1999). La comunicación política: un concepto complejo. En *La comunicación política: un espacio de confrontación*, pp. 201-202. Córdoba. Editorial Comunicar Ediciones

como William Langer y Raymond Aron, pero disienten en su desarrollo, ya que Langer se aboca a la diplomacia de las potencias imperiales (centrándose en Francia y el Reino Unido) y las repercusiones en sus colonias en África y Asia en el periodo 1840-1900[11]. Aron por su parte, sostiene que el imperialismo radica en una heterogeneidad de objetivos, en las cuales se incluye la búsqueda de gloria, poder y expansión ideológica de una nación[12].

La visión de Aron logra acercarse a los estudios sociológicos, algo enfatizado por John Gallagher y Ronald Robinson a mediados del siglo XX. Dichos autores, analizan en conjunto la política exterior británica en el África a finales del siglo XIX bajo una noción de orgullo nacional, prestigio y fiebre nacionalista. Por esto, sostienen una postura similar a la propuesta por Aron, pero centrándose más en el factor sociológico como una herramienta para lo político, dejando de lado el elemento económico. Ambos autores sostenían que las motivaciones de la presencia británica en el continente entre los años 1889-1939 se debió a raíz del creciente sentimiento de autonomía de los habitantes de las colonias controladas por los británicos. Para lograr contrarrestar esto, se fomenta entre la población continental del Reino Unido una fiebre nacionalista que conlleva al apoyo de las políticas imperialistas[13].

Este sentimiento de autonomía desarrollado por Gallagher y Robinson se genera en mayor medida luego de la Gran Guerra, pero en sí, una de las causas del surgimiento de estos movimientos se debió a las pésimas condiciones administrativas por parte de las potencias europeas hacia sus colonias en África. Por este motivo, autores como Pierre Renouvin[14] o Pierre Bertaux[15], explican el modus operandi administrativo

[11] Langer, W. (1968). Preface to the second edition. En *The diplomacy of imperialism*, p. 5. New York. Editorial Alfred A. Knopf

[12] Zabala, I. (1993). La Teoría de las relaciones internacionales. En *Raymond Aron y la Teoría de las relaciones internacionales*, pp. 435-438. Madrid. Editorial Ediciones Complutense

[13] Robinson, R. y Gallagher, J. (1961). – Chapter VI: Repercussions south of the Sahara. En *Africa and the Victorians,* pp. 160-162. London. Editorial Macmillan Education

[14] Renouvin, P. (1990). La colonización europea en África. En *Historia de las Relaciones Internacionales: Siglos XIX y XX*, pp. 553-561. Madrid. Editorial Akal.

[15] Bertaux, P. (1995). *Africa: desde la prehistoria hasta los estados actuales*. México D.F. Editorial Siglo XXI

de naciones como Reino Unido[16], Italia[17], Francia[18] y Alemania[19], los cuales proyectan su visión económica y política sobre el continente africano. Estas visiones eran diversas entre las potencias imperialistas, ya que, por un lado, tanto Reino Unido como Francia e Italia, optaron por una administración económica con predominio estatal, mientras que Bélgica y Alemania, optaron por una administración económica más de índole privada, donde el caso belga fue el más notorio.

Esta visión de Aron, Gallagher y Robinson se logra explicar a través del positivismo, la corriente de pensamiento filosófico-cultural

[16] Reino Unido contaba con diferentes categorías tales como protectorados, dominios, compañías, etc. El primer gran modelo colonial establecido por los británicos fueron las trece colonias en América del Norte. A partir de allí, se expande y logra su pico máximo en el periodo de entre guerra (1918-1939). A su vez, cuenta con diferentes categorías y autonomías, siendo el más importante el Raj de la India, ya que le otorga una connotación exclusiva con un Virrey que lo administra. El Raj constituía la joya de la corona por sus redes de comercio y por la cantidad de recursos que brindaba. Además de esto, contaba con una gran extensión territorial y permitía ser un paso intermedio que conecte con sus otras colonias en China tales como Hong Kong. En conjunto, la administración colonial se encontraba dividida: África era administrado por el ministerio de relaciones exteriores, el Raj por un virrey y en las colonias menos conflictivas por un ministerio de colonias.

[17] El caso italiano fue el más desastroso. Fue la última nación europea en tener un imperio colonial, en el cual aplica el modelo español de virreyes. Se estableció en Libia, en la ciudad de Tianjin (China) y más tarde, en Etiopía. Pero en todos los casos fue un fracaso administrativo, el cual generó más gastos que ingresos y conllevo en transformarse en una carga para el estado italiano.

[18] Francia priorizaba Senegal, Congo francés y Mali, ya que eran sus colonias más importantes debido a sus riquezas y por su punto geoestratégico debido a la salida al Atlántico (Senegal y el Congo francés). Pero también, contaba con otros puntos estratégicos como Indochina y puertos en China como Zhanjiang o Guangzhouwan. Estas colonias se encontraban regidas por un administrador el cual, en las colonias más conflictivas, tenía poderes más autónomos. A diferencia del caso británico donde la administración era dividida entre el ministerio de relaciones exteriores y el ministerio de colonias, en el caso francés todo está regido por este último.

[19] El caso alemán, por su parte, es el que más se asemeja al modelo de Leopoldo II, ya que también incluye el accionar de empresas privadas y exploradores. Esto se da producto de que Alemania tarda más en iniciar su carrera imperialista debido a sus problemas internos, centrados en la unificación. Como resultado, el modelo colonial es rechazado por el partido liberal, ya que sostenía que sólo se beneficiaban la cúpula política que dirigía el país y para sustentar el modelo imperialista, se debía recurrir a un aumento de impuestos sobre la población, algo imposible para la situación en la que se encontraban. Ante ello, se propone que el colonialismo pase a manos de empresas privadas, donde el estado solo se encargue de brindar protección a sus ciudadanos que se instalen en las colonias y el resto sea manejado a través de concesiones privadas otorgadas por el estado alemán hacia empresas encargadas de explotar los recursos. Esto es realizado con el fin de lograr reducir los gastos del estado, tanto en infraestructura como en el pago de las expediciones (además de esto, al no contar en el África con el mismo peso y extensión territorial que Francia y el Reino Unido, no fue necesario la creación de un ministerio de colonias, evitando con ello un mayor gasto estatal).

predominante en Europa occidental (Inglaterra, Alemania, Francia e Italia), Estados Unidos y América Latina en la mitad del siglo XIX. La misma tuvo sus orígenes en los escritos de Henri de Saint-Simón, pero logra su auge a través de Auguste Comte. Saint-Simón (el cual había sido influenciado por el mencionado Marqués de Condorcet a través del organicismo[20] en el desarrollo social)[21], sostenía que existían tres capacidades humanas: la emotiva (sentimientos), la racional (pensamiento) y la motora (implementador), manifestada a través de artistas, científicos e industriales.[22] Esto impacta en su secretario y alumno, Auguste Comte y lo postula a través del análisis de un proceso evolutivo de un estado teológico a uno positivista, dividiéndolo en tres periodos: el de infancia del ser humano, constituido por la imaginación del ser, el metafísico, basado en la crítica y el positivista, el cual a través de la construcción y desarrollo de los dos anteriores, se produce el progreso de la sociedad[23]. Esto es reflejado en la investigación positivista, la cual asume la existencia de una sola realidad, donde se parte del supuesto de que todo está regido por leyes que permiten explicar, predecir y controlar los fenómenos.[24]

De igual forma impacta el utilitarismo en esta época, donde esta filosofía nace a finales del siglo XVIII a través de Jeremy Bentham[25] y busca como fin último la maximización de la utilidad, es decir, producir la mayor felicidad y bienestar al mayor número de individuos, siendo todo acto juzgado bajo la visión de que existen dos amos soberanos, el dolor y

[20] Organicismo hace referencia a la perspectiva filosófica de ver al universo y sus partes como un todo orgánico de forma holística (sistemas y propiedades analizados en su conjunto y no a través de las partes).
[21] Bernstein, S. (1948). Saint Simon´s Philosophy of History. En *Science & Society*, 12, pp. 82-96
[22] Clay, G. (2010). Paradise transformed: varieties of nineteenth-century utopias. En *The Cambridge Companion to Utopian Literature*, p. 83. Cambridge. Cambridge University Press
[23] Comte, A. (2002). Analyse de la 1re et de la 2e leçon. En *Cours de Philosophie Positive*, p. 15. Québec. Editorial UQAC
[24] González Morales, A. (2003). Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales. En *Islas*, 138, pp. 127-128
[25] Bentham argumentaba que la moralidad podía ser calculada matemáticamente como un balance de satisfacciones y sufrimientos

el placer[26]. Ante esto, existieron varias críticas al utilitarismo, donde algunas de las más relevantes son las de Benjamín Constant y John Stuart Mill. Constant argumenta que está de acuerdo de que el utilitarismo deba buscar la felicidad, pero establece que la misma no es el único fin en la vida de un ser humano, sino que también se encuentra el perfeccionamiento de las libertades políticas[27]. Stuart Mill por su parte formula el principio de daño (se permite que un individuo realice cualquier acción siempre y cuando no afecte a terceros). Su crítica radica en que puede generarse un mal donde un individuo sufra, pero si a la mayoría de la sociedad le es favorable, es tomado como un bien. Stuart Mill argumenta que no se debería buscar que cada individuo tenga un mayor placer, sino que la utilidad debe servir para el mayor desarrollo de la sociedad, donde mayor libertad implique mayor desarrollo. Ve al individuo como un todo en donde se elimina una parte del derecho individual (si la persona sufre, pero la mayoría no, su opinión no es relevante).[28]

Metodología

El presente TIF consistirá en un trabajo de investigación bajo un enfoque cualitativo. A raíz de esto, se podrá estudiar de manera crítica los escritos tanto de los detractores del rey como de aquellos que lo apoyan. De modo que, identificaremos las motivaciones aludidas por dichos actores.

Las fuentes a utilizar serán divididas en tres: memorias, informes periodísticos y cartas. Dichas fuentes son escritos elaborados por miembros de expediciones, misioneros y periodistas, que nos permitirán comprender la retórica adoptada por cada uno de ellos al momento de describir los hechos. El análisis de las fuentes mencionadas se dará bajo la utilización del análisis del discurso, la cual nos permitirá abordarlas

[26] Bentham, J. (2008). Acerca del principio de utilidad. En *Los principios de la Moral y la legislación*, pp. 11-12. Buenos Aires. Editorial Claridad
[27] Arcaya, O. (1995). Selección de textos políticos de Benjamín Constant. En *Estudios Públicos*, 59, pp. 66-67
[28] Stuart Mill, J. (1954). De la individualidad como uno de los elementos del bienestar. En *Sobre la libertad*, pp. 69-71. Madrid. Editorial Aguilar

con el fin de comparar los diferentes argumentos esgrimidos entre ambas partes con el fin de justificar su posición. Por ejemplo, el intercambio de cartas se estudiará como un documento auxiliar de la investigación histórica, en la cual se permiten reconstruir e interpretar aspectos del periodo[29]. En palabras de la lingüista Ana María Barrenechea, cumplen una función transmisora[30] (similar a los informes periodísticos) a diferencia de las memorias, las cuales tienen una función de conservación.[31]

Esto se puede ver plasmado en las memorias con autores que toman una postura favorable, como fue el caso del explorador Henry Morton Stanley[32], el cual a través de sus obras como *In darkest Africa*[33] o su autobiografía[34], se comprenden los motivos que llevaron al soberano belga a interesarse por este territorio específico en el África bajo la visión del explorador. Pero, al mismo tiempo autores como Henry Fox Bourne[35], describen los eventos acontecidos previos a la creación de la

[29] Castillo, D. (2002). La carta privada como práctica discursiva: Algunos rasgos característicos. En *Revista signos,* 33, pp. 33-57

[30] La autora define a la carta como una vía de comunicación escrita entre un emisor y un receptor separados por la distancia

[31] Barrenechea, A. (1990). La epístola y su naturaleza genética. En *Genre Studies in hispanic literature*, 15, p. 52

[32] John Rowlands, también conocido bajo su seudónimo Henry Morton Stanley, es un explorador y periodista gales que, en sus inicios, emigra buscando una nueva vida en los Estados Unidos y culmina participando en la guerra civil. Al finalizar el conflicto se aboca a trabajar como cronista, lo que lo lleva a cubrir a las tropas británicas en Etiopía, la revuelta cretense en Grecia y las guerras carlistas en España. Finalmente es contratado por el New York Herald en 1869 para dar con el paradero del misionero y explorador escoses, David Livingstone, el cual se había perdido su rastro en 1866 producto de las expediciones al río Tanganica (actual Tanzania), las cuales tenían como objetivo encontrar el nacimiento del río Nilo. Logra encontrar a Livingstone el 10 de noviembre de 1871 en la región de Zanzíbar, más concretamente en la aldea de Ujiji. Pese a que esto es retratado posteriormente, a su vuelta sus colegas comenzaron a dudar de la veracidad de los hechos, ya que no había ningún documento que legitimara su encuentro con Livingston, ya que no continúan la exploración juntos, sino que ambos toman caminos separados y Livingston muere de malaria dos años después en Rodesia del Norte (actual Zambia). Sin embargo, este evento género que obtenga una gran notoriedad y reputación en Europa.

[33] Stanley, H. (1890). *In darkest Africa*. Londres. Editorial Sampson Low, Marston, Searle and Rivington Limited.

[34] Stanley, H. (1909). *The autobiography of Sir Henry Morton Stanley*. Boston. Editorial Houghton Mifflin Company.

[35] Bourne, H. (1903). King Leopold's project. En *Civilization in Congoland: A story of international wrong-doing*, p. 29. Londres. Editorial P. S. King & son.

Asociación Internacional del Congo[36] en 1879, desde una visión crítica, a través de la teoría de la lucha de intereses que había entre el Reino Unido y Bélgica.

Esta teoría de lucha de intereses entre Leopoldo II y el Reino Unido es compartida por la gran mayoría de los autores británicos, pero varían en sus razones. Por ejemplo, James Johnston[37](principal misionero de la corona británica), estipula que el conflicto de intereses fue una disputa por los territorios con mayor abundancia en recursos (cobre, diamante y caucho).[38] Mientras que Edmund Morel[39] y Roger Casement[40] (referentes de la campaña internacional contra Leopoldo), trabajan en una investigación periodística sobre el rol de las diferentes empresas que participaron en complicidad del rey.[41] Ante esto, se los analizara a través de una postura crítica comprendiendo que perspectiva predomina a la hora de redactar los hechos (social, económica o política).

Sin embargo, eran defensores del colonialismo británico y abogaban por un control mayor por parte del Reino Unido en sus diferentes colonias bajo un ideal similar al de Leopoldo de llevar la

[36] La Asociación Internacional del Congo constituyó la sucesión de la Asociación Internacional Africana, la cual se había disuelto por numerosos conflictos de intereses entre las naciones participantes. En este caso, la nueva asociación estaba constituida únicamente por Bélgica y las diferentes empresas privadas que habían obtenido las concesiones de Leopoldo II. La Asociación duraría hasta el Congreso de Berlín de 1884-1885, momento en el cual se reconoce a la asociación como soberana y, por ende, da paso al establecimiento del Estado Libre del Congo.
[37] Johnston, J. (1892). Chapter IX: Planting the flag of missions in Katanga. En *Missionary landscapes in the dark continent,* p. 162. New York. Editorial Anson D. F. Randolph & Company.
[38] El autor sostiene que el conflicto se redujo a la disputa territorial entre Robert Gascoyne-Cecil o Lord Salisbury (primer ministro del Reino Unido entre 1886-1892 y 1895-1902) y el rey belga.
[39] Morel consigue trabajo como periodista para la empresa naviera británica *Elder Dempster and Company*, en la cual critica el accionar del estado y las empresas francesas, debido a que eran los principales competidores. Esto le permite lograr un lugar predominante en la redacción de la compañía y debido a su conocimiento del francés, es enviado a Bélgica, ya que la empresa tenía un arreglo con el Estado Libre donde se incluía una conexión en el trayecto de Amberes a la capital del Estado Libre del Congo, Boma.
[40] Casement trabajaba como cónsul británico y a su vez, había intervenido en la Asociación Africana Internacional con el fin de supervisar la construcción de diferentes líneas de ferrocarril para mejorar el transporte y el comercio.
[41] Casement, R. (1904). *The Casement* Report. Londres. Editorial Harrison & Sons.

civilización a los pueblos atrasados y acabar con uno de los principales problemas de la zona, el comercio árabe de esclavos[42].

Pese a que dicho ideal era compartido mayormente por la sociedad británica del momento, muchas veces se variaba en su sentido y objetivo. Mientras que muchas veces se lo vinculaba de manera racial con el darwinismo social[43], autores como Lord Curzon[44] o Cecil Rhodes[45], compartían la visión de Casement y Morel[46] o en algunos de casos también se tenía a figuras como el estadounidense Charles Conant[47] o Joseph Chamberlain[48], los cuales compartían la visión de Bourne y legitimaba el imperialismo a través de una visión más abocada a lo económico[49], que lo humanitario[50].

---

[42] Le Ghait, A. (1892). The Anti-Slavery Conference. En *The North American Review*, 154, pp. 289-292.

[43] Doctrina basada en el ideal de selección natural donde únicamente sobreviven los más aptos. Esto aplicado a lo social, radica en la diferencia de razas donde el europeo es el más desarrollado. En consecuencia, se impulsa el ideal humanitario de que el europeo al estar más capacitado, debe ayudar a las razas inferiores para que puedan progresar (no sostenían que las razas inferiores no puedan progresar, pero justificaban que el progreso de las mismas solo es posible mediante un control paternalista por parte del europeo). Este ideal es fomentado y defendido por gran parte de intelectuales, exploradores y funcionarios públicos del Reino Unido (uno de los más relevantes es Rudyard Kipling en su poema *La Carga del hombre blanco*).

[44] Arriaga-Rodríguez, J. y Visintin, A. (2012). Idea y significado del concepto de frontera en George Curzon, En *Fronteras, por George Nathaniel Curzon. Una lectura crítica*, pp. 57-58. México D.F. Editorial Fénix

[45] Rhodes, C. (1902). Chapter II. En *The last will and testament of Cecil John Rhodes*, p. 100. London. Editorial "Review of Reviews" Office

[46] Rhodes afirmaba que la raza británica era una raza elegida por dios que tenía la misión providencial de ayudar a los pueblos atrasados. Curzon (gobernador general de la India a principios del siglo XX), dentro de su filosofía política veía al imperialismo no solo como la adquisición de territorios o la proclama de superioridad, sino un imperialismo democrático. Esto se basaba en permitir la participación de la clase media-alta británica en los asuntos públicos, ya que sostenía que fue seleccionada por dios con el fin de cumplir sus "designios divinos" de mejorar los asuntos públicos y con ello, abocarse a la mejora de las condiciones de las colonias a través de la buena labor en la administración pública.

[47] Conant, C. (1900). Chapter I: The economic basic of imperialism. En *The United States in the Orient*, pp. 29-33. Boston. Editorial Houghton, Mifflin and Company

[48] Handcock, W. (1996). Part VI: Imperialism and Foreign Affairs. En *English Historical documents: 1874-1914*, pp. 388-390. London. Editorial Routledge

[49] La principal crítica desde el punto de vista económico parte de John Hobson y Lenin, los cuales critican al imperialismo ya que el surgimiento del mismo es producto de una oligarquía industrial/financiera, lo que conlleva a la necesidad de abrir nuevos mercados para remediar el estancamiento económico interno (Lenin ve al imperialismo como una fase superior del capitalismo, en la cual gran parte de las ganancias proviene del rédito obtenido en las colonias).

[50] Chamberlain sostenía que el accionar colonial es beneficioso tanto para trabajadores británicos como para nativos, viendo la colonización como una misión nacional, en donde de no comprometerse en el continente africano y no brindar ayuda a sus

Del mismo modo, en las cartas se evidencian diferentes intereses, como es el caso de la Sociedad Geográfica de Lisboa[51], la cual abarca una crítica de límites territoriales históricos[52], como por particulares como George Washington Williams[53], basado en una desilusión ante las falsas promesas de progreso y desarrollo[54] (algo compartido por la Sociedad Geográfica de Madrid)[55].

Ante esto, el intercambio de cartas entre la Sociedad Geográfica de Lisboa y la Asociación Internacional Africana, será abordada desde una visión histórica, ya que la primera justifica la presencia de Portugal desde el siglo XIV frente al avance de la Asociación. Mientras que la última, genera argumentos asociados a las ideas de promover la filantropía y el estudio de las tribus regionales.

Estado de la cuestión

habitantes, quedarían abandonados a la barbarie. Por su parte, el estadounidense Charles Conant, justificaba el expansionismo militar y económico de su país a principios del siglo XX bajo la noción de que el imperialismo es una consecuencia natural del capitalismo, la cual, se le debe acercar el libre comercio a los pueblos más atrasados con el fin de que logren progresar.

[51] Sociedade de Geographia de Lisboa. (1883). Appendix. En *Portugal and the Congo: a statement*, pp. 101-103. Londres. Editorial E. Stanford.

[52] El principal tema de discusión en el intercambio de cartas es el reclamo histórico luso ante la conferencia geográfica de Bruselas, ya que los territorios controlados por la Asociación Africana Internacional, ya le pertenecían a Portugal desde hace cuatro siglos (fue la primera nación europea en entrar en contacto y establecer relaciones diplomáticas con el entonces Reino del Congo). La Asociación se justifica a través del ideal de la filantropía, donde las expediciones no representan a ningún país en concreto, sino que son hechas y subsidiadas por los miembros de la misma bajo el mencionado ideal, con el fin de disipar cualquier inconveniente político.

[53] Franklin, J. (1985). Appendix. En *George Washington Williams: A biography*, pp. 253-254. Chicago. Editorial University of Chicago Press

[54] George Washington Williams fue un periodista e historiador estadounidense, el cual, debido al reconocimiento otorgado por sus artículos en diferentes diarios de su país, el presidente norteamericano Benjamín Harrison, le otorga su apoyo y le financia el viaje al Estado Libre en 1890, con el fin de que actúe como cronista desde el África. Las noticias de supuestos avances en el Congo generan un gran impacto en Williams, ya que el progreso civilizatorio involucra el rol de la evangelización en las escuelas y el estadounidense era un devoto evangélico y buscaba analizar a fondo este evento. Al desembarcar en el continente africano, se encuentra con un panorama completamente diferente, donde abundan condiciones precarias, enfermedades y castigos brutales. Ante este panorama, decide condenar los eventos a través de una carta al rey belga, donde además de relatar los acontecimientos mencionados, señala a Leopoldo como el principal responsable. Para frenarlo, aboga por el accionar de las sociedades geográficas y la creación de una comisión internacional para difundir la situación del Congo.

[55] Real Sociedad Geográfica. (1884), África. En *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, XVII, p. 217.

El presente TIF abarcara un estudio orientado a comprender la legitimación del Congo como propiedad privada del rey belga. Para ello, se analizará la Conferencia de Bruselas de 1876 y la Conferencia de Berlín de 1884-1885. Esto nos permitirá entender cómo se organizó y se llevó a cabo la creación de la empresa comercial del rey en el África Central y su legitimación como propiedad privada, como también quienes lo apoyaron. Para esto último, estudiaremos la complicidad de las empresas privadas que obtuvieron las concesiones del rey y el rol de empresarios y banqueros que financiaron la causa. A su vez, se analizará el conflicto político-económico entre Leopoldo y el resto de las potencias, ya que tuvo tanto aliados como enemigos entre los diferentes estados europeos al momento de consolidar los límites territoriales del país africano. Esto es visible entre los distintos conflictos regionales a los que tuvo que hacer frente, ya que, en muchos de ellos, se verá la injerencia de las potencias europeas.

La importancia de ambas conferencias mencionadas es que, la primera permite establecer las bases del proyecto del Congo y la segunda, permite la legitimación por parte del resto de las potencias europeas (y Estados Unidos) del territorio africano como propiedad privada del rey belga. Los trabajos sobre este tema se orientan principalmente al estudio de las conferencias de Bruselas y Berlín como lo hace el historiador estadounidense Bruce Durost-Fish[56]. El mismo, se encarga de analizar los diferentes movimientos que realiza el rey belga con sus pares europeos para asegurarse el territorio del Congo. Como también, investiga sobre aquellas familias y grupos que contribuyeron a la causa del rey.

Por su parte, Georges Nzongola-Ntalaja[57], unos de los historiadores más relevantes de la República Popular del Congo, al igual que Durost-Fish, hace hincapié en la organización y desarrollo de las conferencias.

[56] Durost-Fish, B. (2001). Dreams of Glory. En *The Congo: Exploration, reform and a brutal legacy*, pp. 27-34. Philadelphia. Editorial Chelsea House Publishers

[57] Nzongola-Ntalaja, G. (2002). Imperialism, Belgian colonialism and African resistance. En *The Congo from Leopold to Kabila: A people's history*, pp. 14-20. London & New York. Editorial Zed Books

Pero, a diferencia del autor estadounidense, acentúa el rol del explorador Henry Morton Stanley tanto en el descubrimiento de territorios desconocidos para los europeos, como en su rol administrativo. Esto es, debido a que dirige el Comité de Estudios del Alto Congo, organizado luego de la Conferencia Geográfica de Bruselas con el fin de encargarse de los estudios científicos y humanitarios de la zona. A su vez, remarca los hechos ocurridos entre la primera y última conferencia, que involucraron las negociaciones diplomáticas entre Bélgica y el resto de los imperios europeos (y Estados Unidos) para lograr el reconocimiento del territorio africano como propiedad privada de Leopoldo II.

A su vez, autores como Robin Brooke-Smith[58] y Daniel de Leon[59], los cuales analizan el rol de Bismarck en la Conferencia de Berlín, ya que, los germanos constituyen el principal aliado de Leopoldo en Europa. El mismo, apoya a Leopoldo en la obtención del Congo con el fin de que sea un contrapeso en África a la influencia anglosajona. Para esto, se busca posicionar la cuestión de la ayuda humanitaria y el comercio árabe de esclavos como uno de los asuntos principales con el fin lograr la legitimación por las otras potencias[60]. Dicha teoría también es defendida por John MacKenzie[61], pero afirma que el apoyo de Alemania al rey belga no es únicamente por una cuestión geopolítica, sino también económica, ya que, a raíz del apoyo brindado por Bismarck, se permite el ingreso de empresas alemanas en el Congo.

Con respecto a la injerencia de estas empresas privadas, autores como Adam Hochschild[62] analizan esta colaboración mencionada por MacKenzie y la ubica en una gran diversidad de rubros, tales como

[58] Brooke-Smith, R. (1987). The Berlin West Africa Conference: 1885. En *The Scramble for Africa*, pp. 38-50. London. Editorial Macmillan Education LTD
[59] De Leon, D. (1886). The Conference at Berlin on the West-African Question. En *Political Science Quarterly*, pp. 120-127. New York. Editorial The Academy of Political Science
[60] Rutz, M. (2018). General Act of the Berlin Conference. En *King Leopold's Congo and the "Scramble for Africa"*, pp. 41-44. Indianapolis. Editorial Hackett Publishing Company
[61] Mackenzie, J. (1983). West Africa. En *The Partition of Africa 1880-1900 and European Imperialism in the Nineteenth Century*, p. 22. Methuen, London & New York. Editorial Methuen & Co. Ltd
[62] Hochschild, A. (2018). *El fantasma del rey Leopoldo.* México. Editorial Malpaso

caucho, minería o marfil. A su vez, autores como Guy Vanthemsche[63] remarcan el enorme capital extranjero invertido (principalmente ingleses y estadounidenses) en el territorio[64], algo respaldado por el jurista Pierre Kalck, el cual ve un patrón en común donde muchas de las compañías mencionadas por Vanthemsche toman rol en la colonia vecina, el Congo francés[65].

Por su parte, tanto el historiador belga Daniel Vangroenweghe[66] como el historiador estadounidense Robert Harms, analizan el rol y accionar de las diferentes empresas que obtuvieron estas concesiones en el Congo. Pero Harms, hace hincapié en la más relevante, la Compañía de caucho anglo-belga o ABIR por sus siglas en inglés[67].

En simultáneo, se desarrollan conflictos de intereses regionales con las otras potencias europeas y contra los esclavistas árabes, los cuales significaron uno de los mayores problemas internos a los cuales tuvo que hacerle frente Leopoldo. Estos conflictos internos, a su vez, muchas veces se entrelazaban con los conflictos regionales, ya que autores como Merwin Young[68], sostiene que, en los diferentes conflictos[69] que se dieron entre esclavistas árabes y la *Force Publique*[70], existió la injerencia

[63] Vanthemsche, G. (2012). The Congo and the Belgian economy. En *Belgium and the Congo: 1885-1989*, pp. 143-144. New York. Editorial Cambridge University Press.
[64] Pese al enorme capital privado invertido por estos dos países, la mayor parte pertenecía al rey belga mediante diferentes empresas controladas por él mismo
[65] Kalck, P. (1980). The Dictionary. En *Historical Dictionary of the Central African Republic*, pp. 462-463. Paris. Editorial Scarecrow Press
[66] Vangroenweghe, D. (2006). The Leopold II concession system exported to French Congo with as example the Mpoko Company. *Revue belge d´Histoire contemporaine*, I, p. 333
[67] Harms, R. (1983). The World Abir Made: The Margina-Lopori Basin, 1885-1903. *African Economic History*, 12, pp. 125-136.
[68] Young, M. (1965). *Politics in Congo: Decolonization and Independence*. Princeton. Editorial Princeton University Press
[69] Los diferentes conflictos en los que participaron el Estado Libre del Congo y los esclavistas árabes estuvieron enmarcados en la denominada guerra árabe del Congo, la cual se desarrolló entre 1892-1894 producto de una puja de poder entre estos dos sectores por el comercio de esclavos de la región y por las riquezas de recursos del Estado Libre del Congo. Las guerras contaban con el apoyo de Alemania, debido a que una de sus colonias, el África Oriental Alemana (actual Burundi, Ruanda y parte de Tanzania), limitaba con la propiedad privada de Leopoldo II y, por ende, los germanos también sufrían los ataques por parte de los esclavistas árabes.
[70] La *Force Publique* es el nombre del ejército colonial del Estado Libre del Congo hasta la independencia del país en 1965. Estaba integrado por oficiales europeos y suboficiales africanos provenientes de las diferentes tribus de la región.

británica a través del apoyo a los árabes con el fin de debilitar a los belgas. Por su parte, Kenneth Ingham sostiene que esta intromisión anglosajona no fue al azar, ya que no se debió únicamente a las tendencias imperialistas del Reino Unido en el África, sino que se buscaba frenar el expansionismo belga por fuera de las fronteras del Congo[71]. Esto es producto de que Leopoldo busca anexar nuevas tierras aprovechando los diferentes conflictos latentes en los territorios cercanos a su colonia[72].

Esta injerencia británica mencionada por Young e Ingham, también es defendida por el canadiense Nathan Alexander, el cual sostenía que la intervención británica era realizada a través de la campaña de investigación periodística liderada por Roger Casement y Edmund Morel. Algo hecho con el fin de arrebatarle el control monopólico del Congo al rey belga y permitir una mayor influencia del Reino Unido[73], algo apoyado principalmente por el partido liberal británico[74].

A su vez, la mencionada *Force Publique* constituye la principal fuerza de defensa del Estado Libre del Congo contra los citados ataques de esclavistas árabes. Su composición y accionar es estudiada por la historiadora Jessica Vincent[75], la cual nos ayudará a comprender que el accionar belga tuvo no solo la colaboración de europeos y americanos, sino también, la complicidad de diferentes miembros de tribus africanas a cambio de favores y protección.

---

[71] Ingham, K. (1962). Chapter V. En *A History of East Africa*, p. 170. Londres. Editorial Longmans

[72] Uno de los principales conflictos fueron las guerras mahdistas, desatada producto de una rebelión llevada a cabo por el líder religioso, Muhammad Ahmad, con el fin de poder lograr el fin de la ocupación egipcia y otomana en Sudán y poder establecer una república islámica que sería el preludio de un estado islámico mundial. A su muerte en la batalla de Jartum en 1885, lo sucede su mano derecha, Abdallahi ibn Muhammad, el cual continúa la guerra a lo largo de una década hasta que es derrotado por los británicos en la batalla de Omdurmán en 1898. A su muerte se pone fin al conflicto y se anexan las fronteras, estableciéndose el Sudán anglo-egipcio (actual Sudán del Sur).

[73] Alexander, N. (2016). E.D. Morel (1873-1924), The Congo Reform Association, and the History of Human Rights, *Britain and the World*, 9.

[74] Achebe, C. (1988). Una imagen de África: racismo en El corazón de las tinieblas de Conrad. En *The Massachusetts Review*, 57, p. 256. Amherst. Editorial Massachusetts Review Inc

[75] Vincent, J. (2015). Hemp-smoking and power struggles. En *The Black Knights of Fortune: A Study of the Zappo-Zap and Euro-African Encounters in the Late Nineteenth-Century Kasa*, p. 78. Berkeley. Editorial Berkeley Academic Guide.

CAPÍTULO I: LA CONSTRUCCIÓN DE LA “MISIÓN CIVILIZADORA”

I.I – Panorama político del Congo previo al dominio de Leopoldo II:

Previo al control político del rey belga, existieron en el territorio una serie de imperios y reinos que disputaban el poder y que algunos de ellos lograron entrar en contacto con las potencias europeas, conllevando grandes beneficios, pero también numerosos problemas que se intensificarían a lo largo de las décadas, tanto por dificultades internas, como externas. El registro más antiguo y completo que se tiene de una

organización política en el territorio del Congo data del siglo XIV con el Reino del Congo, constituido por la etnia de los Bakongo, proveniente del sur del continente. Pese a ser definido como un reino, era diferente a la composición clásica europea.

El rey no ocupaba su cargo de forma hereditaria, sino que era elegido por los jefes de las tribus más importantes y podía ser tanto mujer como hombre, donde sus súbditos trabajaban seis de los siete días de la semana. Además, muchas de las veces se lograba un descanso de cuatro días en una semana especial en honor al rey denominada como la semana Congo, donde estos cuatro días llevaban los nombres de los cuatro pueblos más notables del reino (Konzo, Nkenge, Nsona y Nkandu).[76]

La pirámide social tuvo características similares al de los estados europeos del medioevo[77], pero la diferencia radica en que este modelo beneficia más a los sectores desfavorecidos, ya que los terratenientes debían ocuparse de este último eslabón, obligándolos a trabajar por las mañanas, pero dejándole la tarde libre para que pudieran descansar.

En el plano religioso se tenía una cosmovisión similar al cristianismo y al igual que en el viejo continente, lo religioso atravesaba lo social. Se sostenía que el mundo se dividía en dos: espiritual y material, donde predominaba el ideal divino sobre el mundano y los sacerdotes ocupaban el cargo más alto y cumplían el rol de mediadores entre los dos mundos. El ser supremo es Nzambi Kalunga, creador omnipresente de la humanidad, donde el mal, el desorden y la injusticia son el resultado de impulsos humanos como la codicia o la envidia.[78]

Otros de los reinos presentes fue el Reino de Loango el cual se formó a escasos metros del reino anteriormente nombrado,

[76] Pratt-Chadwick, M & Lamprey, L. (1921) The String of Beads. En *TOTA Curated Archives*. Sitio web: https://www.tota.world/article/1889/
[77] La pirámide estaba constituida por el rey (Manicongo), los líderes religiosos y la nobleza, terratenientes y agricultores.
[78] Cengage. (2020). Kongo Religión. En *Encyclopedia*. Sitio web: https://www.encyclopedia.com/environment/encyclopedias-almanacs-transcripts-and-maps/kongo-religion

convirtiéndose en su principal aliado. Pese a su proximidad territorial, su organización administrativa era lejana, ya que Loango tenía una administración más semejante a los europeos.[79] También se encontraba presente el abuso fiscal, ya que los impuestos eran elevados y en muchos casos se cobraban más de los que se debía.[80]

En lo religioso tenían similitudes y diferencias con el reino vecino, por un lado, sostenían un ideal similar a través de la idolatría a un ser omnipresente y hacedor del universo, bajo la figura de Nzambi a Mpungu, pero mantenía una diferencia a través de su manifestación. Esta se daba entre los mortales a través de su reencarnación en el monarca, similar a culturas antiguas como los Asirios[81]. Estas divisiones tenían su razón debido a la organización social por parte de cada uno de los reinos.[82]

Por último, ambos reinos compartían el idioma hablado, el Kikongo, un derivado de la lengua Bantu[83]. Dicho idioma es el único del reino hasta la llegada de los portugueses en el siglo XV, debido a que estos obligan a los nativos a aprender su lengua, lo que deriva en que, a través de las generaciones, el Kikongo se transforme en una segunda lengua.

El encuentro con Portugal, el primero con hombres blancos, estuvo enmarcado en el contexto de la era de los descubrimientos de finales del siglo XV, los portugueses habían logrado el control de las exploraciones

[79] El control del rey era absoluto y hereditario, el cual seleccionaba a los gobernantes de los distintos distritos y se implementa el nepotismo al designar a familiares del soberano en el cargo.
[80] Proyart, L. (1819). Chapitre XVIII: De la guerre. En *Histoire de Loango*, pp. 126-127. Paris. Editorial Méquignon.
[81] Heywood, L. (2001). Religious and Ceremonial Life in the Kongo and Mbundu Areas. En *Central african and cultural transformations in the american diaspora*, pp. 73-74. Londres. Editorial Cambridge University Press.
[82] Mientras el Reino del Congo tenía un modelo más descentralizado donde el poder era dividido entre terratenientes, sacerdotes y rey, en Loango todo el poder estaba unificado bajo la figura de una sola persona.
[83] Dicha lengua no comprende una raza o cultura uniforme, sino que abarca un crisol de culturas y razas a lo largo de todo el África subsahariana.

de las islas del océano Atlántico y las costas africanas, ratificado con el tratado de Alcazobas de 1479[84] y el tratado de Tordesillas de 1494.[85]

Sin embargo, se codiciaba explorar los territorios que ocupaban la ruta marítima a la India, una de las prioridades del rey Juan II, el cual intentaba monopolizar las rutas comerciales para beneficio económico y continuar con la misión comenzada por su tío abuelo Enrique el Navegante a mitad de siglo.[86]

Asimismo, una parte del África subsahariana ya había sido explorada a través de los viajes de Gonsalves que posibilitaron la llegada hasta la zona de Tanzania. Poco después con el descubrimiento de Brasil a manos de Pedro Álvarez Cabral, el imperio ibérico establece en conjunto el modelo colonial de factorías en la zona de Angola y Mozambique, el cual tiene como objetivo la extracción de recursos (alimentos, metales, oro, plata e incluso personas) con el fin enriquecer al país luso y a la corona. Esto genera que Portugal se transforme en el primer país europeo en practicar el esclavismo en el África subsahariana.[87]

Pese a las exploraciones de Gonsalves, parte del continente seguía sin ser descubierto. El rey portugués ante esto contrata a Diego Cao con el fin de explorar y reconocer el territorio más allá de la costa. Realiza dos expediciones entre 1482-1486, navegando las costas africanas hasta adentrarse en el río Congo, siendo su primera acción legitimar el

[84] Acuerdo de paz entre los reyes católicos y Portugal, donde se reconocen las posesiones en África y el Pacifico.
[85] Dicho tratado nace del regreso de Colón de su primer viaje y permite la división del mundo entre españoles y portugueses a través de las bulas del papa Alejandro VI. En él, se traza una línea invisible a partir de las islas de Cabo Verde y las Canarias. A través de la utilización de meridianos y paralelos, Portugal recibe la mayor parte de Asia y África, mientras que España recibe toda América (a excepción del noreste brasileño), Nueva Zelanda, la costa este de Australia y las Filipinas.
[86] Los descubrimientos de Enrique el Navegante abarcaron hasta la mitad del siglo XV y junto con sus descubrimientos geográficos (los cuales se resaltan la Costa de oro africana ubicada en la actual Ghana, las islas de Madeira y las Canarias) también se lo reconoce por haber fundado la escuela de Sagres, la cual reúne a los más grandes cartógrafos del continente.
[87] Los esclavos enviados a los puertos de Angola y Mozambique eran destinados a Brasil para ocuparse de la producción de algodón, tabaco, azúcar, café, etc.

territorio como parte del reino de Portugal a través de la construcción de un monolito de piedra representado por un escudo de armas y una cruz.[88]

A continuación, avanzó en su trayecto hasta lograr contactar al monarca o Manicongo del reino, Nzinga Nkuwu, el cual lo recibe positivamente y pactan un acuerdo de amistad en el cual se envían una serie de representantes del Reino del Congo a Lisboa, los cuales volverían años después convertidos al cristianismo.

Pero este acuerdo de amistad no era al azar, sino que se dio debido a la cantidad de riquezas que tenía el reino (cobre, plomo y cerámica), algo que logran obtener producto del asombro de los congoleños con los artesanos y carpinteros portugueses, pidiendo a cambio personas y materias primas. De la misma forma influyó la ayuda militar entregada por Portugal, que permitió derrotar a los enemigos del rey africano.

Los portugueses ante esta ayuda piden permitir la conversión del cristianismo de toda la población, algo que es bien recibido entre el rey y la aristocracia, pero no es aceptado por la población en general. Esto lleva a disputas internas, que son aprovechadas por los familiares del monarca para alzarse con el poder, como fue el caso de su primo, Nzinga a Mpangu, el cual dirigió una rebelión sin éxito.

Pocos años después, ante la conversión al cristianismo y la muerte del rey (el cual es rebautizado como Joao I del Congo), asume su hijo Afonso I, el cual había tenido una formación completamente católica y producto de las rebeliones hechas contra su padre, tiene una política más agresiva contra los congoleños que rechazaban al cristianismo.

A raíz de esto, da paso a una aculturación mayor al punto de establecer el cristianismo en la vida social, retirando objetos de culto de los nativos, elogiando el arte cristiano y cambiando el nombre de la capital (Mbanza Kongo) por el de San Salvador. [89]

[88] El nombre utilizado por los portugueses para referirse a este monolito es padrão.
[89] Bertaux, P. (1995). Congo. En *África desde la prehistoria hasta los estados actuales*, p. 108. México. Editorial Siglo veintiuno.

Debido a este constante intercambio entre portugueses y congoleños, se infiltran diferentes patógenos que culminan arrasando a la población del reino africano. Ante el avance de las enfermedades, el rey Afonso I genera un intercambio de cartas con Juan III de Portugal entre los meses de julio y octubre de 1526, donde el primero solicita el envió de dos médicos, dos boticarios y un cirujano ibérico para lograr combatir la enfermedad, ya que los pocos médicos congoleños que se encontraban instruidos culminan muriendo por enfermedad.[90]

Asimismo, se hace mención a otro asunto producido por los portugueses: el comercio de esclavos, denunciado por Afonso I ante el abuso colonial hecho por las tropas lusas, los cuales utilizan como mercancía a los africanos:

"Muy a menudo sucede que secuestran a los nobles y a sus hijos, y los llevan para ser vendidos a los hombres blancos que están en nuestros reinos; y para ello los han ocultado; y otros son traídos durante la noche para que no sean reconocidos y tan pronto como son tomados por los hombres blancos son inmediatamente planchados y marcados con fuego"

Este transporte esclavo consistía en viajes que podían durar entre 35 a 70 días en donde los esclavos eran encadenados y acostados en el suelo, los cuales se lo retiraba de la cubierta a menudo debido a que si se mantenía en la misma posesión podría generar llagas en la piel, algo que determinaba un menor precio a la hora de la venta. Los esclavos no provenían en su gran mayoría de los territorios costeros controlados por los portugueses (como Angola), sino que, provenían del interior del África, traídos por los musulmanes que conocían el territorio de una manera más detallada que los europeos.[91]

Esta carta derivó en un quiebre en las relaciones entre el reino del Congo y el imperio luso, el cual se intensifica debido a la negativa por

[90] Thompson, M. (2015). Letters to the King of Portugal (1526). En *Genius*. Sitio web: https://genius.com/Nzinga-mbemba-afonso-i-letters-to-the-king-of-portugal-1526-annotated

[91] El tráfico de esclavos por parte de los musulmanes continuaría hasta el siglo XIX y sería una de las principales excusas utilizadas por el rey belga para interferir en el Congo.

parte del rey congoleño a permitir un mayor control comercial de Portugal. Todo esto culmina en 1539, cuando esclavistas portugueses, en conjunto a familiares de Afonso I, intentaron conspirar (sin éxito) en su asesinato. Pese a esto, muere en 1543, debido a su avanzada edad (83 años) y es sucedido por su hijo Pedro I.[92]

A partir de aquí, las relaciones entre el Congo y Portugal nunca se volvieron a recuperar, ya que los descendientes de Afonso I sufrieron las presiones e intentos de asesinatos motivados por los esclavistas portugueses para poder lograr establecer un monarca favorable a sus intereses.[93] Esto conlleva que un siglo después, en 1665, los congoleños intenten establecer una alianza con la emergente potencia de la época, los Países Bajos[94], con el fin de lograr expulsar a los portugueses de la región. Esto deriva en la batalla de Ambuíla, donde los portugueses obtienen la victoria y refuerzan el comercio esclavo.

Ante el declive del reino del Congo a manos de los lusos, otros reinos en la zona comienzan a ocupar ese vacío de poder, debido a que muchos de los reinos se encontraban avasallados por el mismo y luego de la derrota frente a los portugueses logran liberarse. Los casos más relevantes son los siguientes:

Luba: no constituyó un reino, sino un imperio conformado por muchos reinos o estados autónomos unidos por una cultura/etnia en común[95]. El imperio tuvo su auge a través del comercio y sus riquezas (sustentándose en el marfil)[96]. La administración política y jurisdiccional

[92] Bertaux, P. (1995). Congo. En *África desde la prehistoria hasta los estados actuales*, p. 108. México. Editorial Siglo veintiuno.
[93] Entre los hechos relevantes se encuentra el asesinato de Afonso II (nieto de Afonso I) por Bernardo I, hermano del mismo. Este asesinato fue apoyado por los portugueses, pero luego de lograr su cometido, parte de estos grupos que apoyaron al nuevo rey fueron expulsados del reino africano.
[94] El interés de los Países Bajos en los territorios portugueses se produce debido a su política de no invertir en exploración, sino de ir adueñándose progresivamente del territorio luso. Esto lleva a principios del siglo XVII a las guerras luso-holandesas que culminan con los Países Bajos controlando territorios en Asia (Molucas, Ceilán/Sri Lanka y Malaca) y territorio en África (Ciudad del Cabo y la Costa de oro africana en la actual Ghana).
[95] Similar al caso del Sacro Imperio Romano Germánico
[96] Universidad de Iowa. (2019). Luba. En *Museo de Arte de la Universidad de Iowa*. Sitio web: https://africa.uima.uiowa.edu/peoples/show/Luba

estaba controlada por el rey a través del control de los líderes regionales, los cuales se encargaban de recolectar el tributo de los pueblos avasallados.[97]

La religión jugaba un papel importante, donde el rol de los sacerdotes estaba ligado con las buenas cosechas y la fertilidad, como también se practicaba la veneración hacia los antepasados y los espíritus protectores. Al igual que en algunos reinos de Europa occidental, la divinización del rey estaba relacionado con el mito de génesis del pueblo, lo que conlleva que los sacerdotes tengan un rol mayor durante la coronación del rey.[98]

Lunda: nace producto de un conflicto dinástico entre los hermanos Tshibinda de la monarquía regente en el imperio Luba durante el siglo XVII. Dicho imperio se extendía en el sur del Congo y en los territorios de los actuales Zambia y Angola.

Para poder legitimar las entidades políticas, el imperio Lunda sostenía un mito de génesis, el cual un cazador proveniente del reino de Luba introduce el modelo de gobernanza al casarse con una princesa local, concediendo el control del reino. Al igual que Luba y el Reino del Congo, sometían a las tribus mediante un pago de tributos supervisado por los funcionarios del rey.[99]

A diferencia de muchas sociedades de la época, la mujer contaba con un rol administrativo enorme, ya que el monarca podía ser tanto una reina como un rey y se representaba el rol de la mujer a través del título de Rwej, personificando la madre simbólica de los Lunda. Esto también se encontraba en la justicia, ya que estaba representada por dos dignatarias que recibían dos títulos: Swan Murund o madre del costado derecho, la cual encarnaba la madre de la sociedad y la esterilidad y

[97] Cartwright, M. (2020). Kingdom of Luba. En *Ancient History Encyclopedia*. Sitio web: https://www.ancient.eu/Kingdom_of_Luba/
[98] Universidad de Iowa. (2019). Luba. En *Museo de Arte de la Universidad de Iowa*. Sitio web: https://africa.uima.uiowa.edu/peoples/show/Luba
[99] Bortolot, A. (2003). Kingdoms of the Savanna: The Luba and Lunda Empires. En *The Metropolitan Museum of Art*. Sitio web: https://www.metmuseum.org/toah/hd/luba/hd_luba.htm

Rukonshesh o madre del costado izquierdo, que encarnaba la educación de los niños y la fertilidad.[100]

El primer encuentro con los europeos se da a mediados del siglo XVII, siendo los portugueses la primera nación en hacer contacto con ellos debido a su interés en el comercio esclavo. Esto produce un auge en Lunda ya que comercia tejidos y esclavos con Portugal y en conjunto, comercia armas con tribus árabes. Esto genera gran prosperidad que finaliza a mediados del siglo XIX, debido a un conflicto dinástico y por injerencia europea, entrando en decadencia hasta desaparecer.[101]

Kuba: nace en el 1625 a través de la unificación de varias tribus bajo una autoridad central denominada como Shyaam a-Mbul a Ngoong, el cual se proclama rey. El mismo logra una estabilidad política, a través de la organización de un sistema de títulos basados en el mérito que genera una mayor cercanía con la aristocracia. Esta estabilidad política conlleva a un florecimiento económico sustentado en el comercio, que continuó hasta su desaparición a manos de los europeos a mediados del siglo XIX.[102]

Ndongo/Ngola: se encuentra situado entre los territorios de las actuales República Democrática del Congo y de la República de Angola (toma su nombre de dicho reino)[103] y nace de la separación del Reino del Congo en 1556[104], pero en 1571 cae bajo dominio portugués debido a las riquezas minerales de su territorio.

---

[100] Ceballos, J. (2009). Congo-Kinshasa: Del imperio al reino lunda – La organización del poder y el papel desempeñado por las mujeres. En *Fundación Sur*. Sitio web: https://cidafucm.es/congo-kinshasa-del-imperio-al-reino-lunda-la-organizacion-del-poder-y-el-papel-desempenado-por-las-mujeres

[101] *Idem.*

[102] Bortolot, A. (2003). Kingdoms of the Savanna: The Kuba Kingdom. En *The Metropolitan Museum of Art*. Sitio web: https://www.metmuseum.org/toah/hd/kuba/hd_kuba.htm

[103] U.S. Library of Congress. (2019). Ndongo Kingdom. En *U.S. Library of Congress* Sitio web: http://countrystudies.us/angola/6.htm

[104] Esta independencia se buscó desde los periodos del primer contacto con Portugal, ya que el Reino del Congo no fue el único en enviar emisarios al país ibérico, sino que Ndongo en su calidad de estado vasallo también lo hace con el fin de que lo apoye para lograr la independencia. El Manicongo al descubrir esto, decide suprimir los intentos independentistas en la zona y aumentar la supervisión del territorio.

Cazembe: surge como un estado asociado del imperio Lunda establecido por un noble del mismo, Ngánga Bilonda, en 1740.[105]

El reino toma relevancia a finales de siglo cuando entra en contacto con los mercaderes portugueses que buscaban abrir rutas comerciales y establecer una influencia sobre ellos (a este comercio se les sumarían los árabes).[106]

El reino continuó con una constante influencia lusa hasta que, en el siglo XIX, producto del declive de la presencia lusa a nivel mundial, se genera una inestabilidad dentro del reino debido a que el sistema económico dependía del comercio portugués. Esto lleva a rebeliones que culminaron en una guerra civil y dan paso a la creación del Reino de Yeke.[107]

Yeke: contó únicamente con un solo rey, su fundador Msiri, el cual elige la zona del sudeste de la actual República Democrática del Congo debido a sus riquezas como el marfil o el cobre, sustentada a través de una gran mano de obra esclava. Su control sobre esta región estratégica le permitió tener el manejo de las rutas comerciales de la costa este y oeste, enlazando con comerciantes árabes. Las mismas riquezas que condujeron a ser uno de los reinos más prósperos fueron las que generaron su caída, debido a que estos minerales fueron codiciados por las potencias europeas y ante el asesinato de su monarca, el reino queda sin una autoridad y es absorbido por los europeos.[108]

I.II – Rol de los exploradores y legitimación del accionar belga bajo la filantropía:

[105] Gordon, D. (2004). The Kingdom of Kazembe: History and Politics in North-Eastern Zambia and Katanga to 1950. En *African Studies Review*. Sitio web: https://www.questia.com/library/journal/1P3-796630901/the-kingdom-of-kazembe-history-and-politics-in-north-eastern

[106] Chopra, S. (2012). Kazembe. En *Encyclopedia Britannica*. Sitio web: https://www.britannica.com/place/Kazembe

[107] *Idem*.

[108] Young, G. (2010). Msiri. En *Encyclopedia Britannica*. Sitio web: https://www.britannica.com/biography/Msiri

El Estado Libre del Congo es legitimado al finalizar la Conferencia de Berlín en 1885, pero anteriormente, se había planificado diferentes expediciones bajo el pretexto de ser una misión filantrópica con el fin de estudiar el modo de vida y la cultura de las tribus del África. Esto es fruto de las exploraciones del ex militar y periodista británico John Rowlands, más conocido por seudónimo, Henry Morton Stanley, el cual, en sus inicios, emigra buscando una nueva vida en los Estados Unidos y culmina participando en la guerra civil.[109]

Al finalizar el conflicto se aboca a trabajar como cronista, lo que lo lleva a cubrir a las tropas británicas en Etiopía, la revuelta cretense en Grecia y las guerras carlistas en España. Hasta que es contratado por el New York Herald en 1869 para dar con el paradero del misionero y explorador escoses, David Livingstone, el cual se había perdido su rastro en 1866 producto de las expediciones al río Tanganica (actual Tanzania), las cuales tenían como objetivo (que luego lo concluiría Stanley) encontrar el nacimiento del río Nilo.[110]

Para lograr su objetivo, Stanley utiliza una expedición compuesta por nativos, ya que ellos conocían bien la geografía del lugar, pero pese a esta ayuda brindada, tiene un trato muy brutal con ellos, donde ante la más mínima provocación o disidencia se reprimía a través de golpes o disparos de advertencia.[111]

Stanley decide adoptar a uno de estos nativos, un niño de seis años[112], al que lo describe de manera similar al resto de los nativos pertenecientes a las tribus que se encuentra a lo largo de su trayecto,

[109] Stanley lucha en la batalla de Shiloh de 1862 al mando del general confederado Albert Johnston. Al finalizar la guerra es capturado como prisionero y enviado a un campamento en Chicago. Logra recuperar su libertad al aceptar luchar por el bando unionista.
[110] Naranjo, J. (2013). El Doctor Livingstone, por supuesto. En *El País*. Sitio web: https://elpais.com/elpais/2013/03/19/africa_no_es_un_pais/1363678200_136367.html
[111] A esto se le agrega una gran cantidad de saqueos de tiendas para lograr obtener uno de los bienes más preciados de esta región, el marfil.
[112] Conliffe, C. (2018). Henry Stanley, The Man Who Stole the Congo. En *Headstuff*. Sitio web: https://www.headstuff.org/culture/history/henry-stanley-the-man-who-stole-the-congo/

tomando distintos rasgos de ellos y creando un arquetipo/patrón en común para los nativos de Tanzania y el Congo.[113]

Algo similar ocurría con otros exploradores, como era el caso de Herbert Ward, quién documenta el modo de vida de los Kongo, ubicados en la actual provincia de Bandundu al noroeste. El mismo detalla que cumplen con un patrón similar al del resto de las tribus y etnias del continente, abocándose a la caza y pesca de animales, utilizando canoas que les permiten navegar en busca de alimentos.[114]

Más adelante en el tiempo, el explorador John Harris[115] tendría una postura similar a las anteriores, observando un patrón en común que es la vestimenta, siendo bastante similar a grandes rasgos y convirtiéndose en la excepción, la tribu Baketi.[116]

Stanley logra encontrar a Livingstone el 10 de noviembre de 1871 en la región de Zanzíbar, más concretamente en la aldea de Ujiji.[117] Pese a esto, al volver a Europa se comienza a dudar de la veracidad de los hechos, ya que no había ningún documento que legitimara el encuentro con Livingston, ya que luego no continúan la exploración juntos, sino que ambos toman caminos separados y Livingston muere de malaria dos años después en Rodesia del Norte (actual Zambia).

Sin embargo, este evento derivó en que obtenga una gran notoriedad y reputación en Europa, donde no solo describe lo sucedido en sus expediciones y justificaba su accionar ("*suprimir cualquier tendencia maligna que manifestaban los nativos, con el fin de civilizarlos y llevar la palabra de dios*")[118], bajo un ideal similar al de la misión

[113] Stanley, H. (1890). Preface. En *My Kalulu, prince, king and slave*, p. 8. London. Editorial Sampson Low.
[114] Ward, H. (1891). Chapter IV. En *Five years with the Congo cannibals*, p. 142. Londres. Editorial Chatto & Windus.
[115] Harris, J. (1912). A medley of custom. En *Dawn in darkest Africa*, p. 25-26. Londres. Editorial Smith, Elder & Co.
[116] Se ubican al norte del Río Kasai y resaltan por sus costumbres tales como la cremación (realizada en los bosques cercanos a las aldeas) y la construcción de monolitos y monumentos para conmemorarlos.
[117] Imagen 1 en el Anexo.
[118] Stanley, H. (1909). The Finding of Livingstone. En *The Autobiography of Sir Henry Morton Stanley*, p. 254. Boston & New York. Editorial Houghton Mifflin Company.

civilizadora del Marques de Condorcet[119] y al ideal esgrimido de filantropía de Liendo y Gramaglia[120], sino que también pone en evidencia el comercio esclavista desarrollado en la zona por parte de los árabes[121] (esclavistas los cuales habían ayudado a Stanley en sus expediciones, siendo uno de los más importantes Tippu Tip[122], quien buscaba utilizar al británico para expandir su influencia en el África).[123]

Estas noticias recorren toda Europa occidental, llegando a oídos de Leopoldo II, el cual busca expandir sus fronteras y aumentar su fuente de riquezas. Esto en sí, se debía a raíz del ideal del expansionismo europeo, donde una nación para poder considerarse grande frente a las otras debe expandirse territorialmente y obtener colonias que le permitan lograr un prestigio internacional.

Se desarrolla la noción de descubrir nuevas culturas y territorios para lograr el estudio de las mismas, viendo al interior del África como un territorio virgen y desconocido. Pero también estas colonias son vistas como un mero suministro de materias primas que eran enviadas a la metrópolis.[124]

Al encontrarse con estas noticias, Leopoldo decide pactar con Stanley y apoyarlo públicamente para incentivar una nueva expedición que tiene como objetivo explorar en profundidad y poder tener un panorama más amplio de la geografía y los recursos que abundaban en la zona interna del Congo.

---

[119] La misión civilizadora argumentaba que existían pueblos más avanzados (más ilustrados y libres) que debían brindar ayuda a los más atrasados.
[120] Filantropía como un agente civilizador paternalista el cual busca llevar los modelos de enseñanza europeos, tales como el idioma y las costumbres, con el fin de transformar al nativo en un ser “civilizado”.
[121] Stanley, H. (1890). Preface. En *My Kalulu, prince, king and slave*, p. 8. London. Editorial Sampson Low.
[122] Álvarez, J. (2017). Tippu Tib, el gran señor esclavista de África que ayudó a Stanley a rescatar a Emin Pachá. En *La brújula verde*. Sitio web: https://www.labrujulaverde.com/2017/01/tippu-tib-el-gran-senor-esclavista-de-africa-que-ayudo-a-stanley-a-rescatar-a-emin-pacha
[123] La táctica utilizada por el esclavista árabe da resultado y logra expandir sus fronteras comerciales dentro del África central, pero acumula tanto control y poder en la zona que culmina chocando con los intereses comerciales de Leopoldo II a finales de la década del 80.
[124] Renouvin, P. (1990). Capítulo II: La expansión europea en el mundo. En *Historia de las Relaciones Internacionales: Siglos XIX y XX*, p. 359. Madrid. Editorial Akal.

Para efectuar esto, el rey comprende que necesitaría apoyo internacional para legitimar esta expedición y evitar levantar sospechas y para ello, el monarca decide reunir a una serie de filántropos de toda Europa occidental en la capital de su reino, Bruselas. Esto se realiza no solo con el fin de lograr legitimar la expedición, sino también para poder conseguir los fondos para subvencionarla, ya que aquellos que asisten a esta conferencia geográfica en el año 1876 constituían a los miembros más adinerados del continente.

Para poder convencerlos, el monarca no apunta solo al ideal del estudio de las tribus y la filantropía (llevar la civilización y el progreso hacia los territorios salvajes), sino en conjunto hace alusión al problema del esclavismo, el cual es traído y fomentado por musulmanes provenientes de la península arábiga y por ende se debe llevar a cabo la misión de "liberar" a los africanos sometidos.[125]

Esto le permite a Leopoldo ganar una gran popularidad en el Viejo Continente, lo que conlleva a que se comience a ver a Bélgica como el portador del estandarte de la cruzada civilizatoria en Europa. A su vez, también logra dar paso al establecimiento de la Asociación Internacional Africana, encargada de la exploración del África central y estructurada a través de comités nacionales[126] de los diferentes países que la integran.[127]

Eventualmente esta organización comienza a ganar relevancia a través de nuevas expediciones, una de ellas es apoyada por el periódico estadounidense Herald con el fin de descubrir el inicio del río Nilo al igual que Livingston[128]. En simultáneo se genera una gran motivación entre diferentes exploradores en occidente, que deciden iniciar su travesía en el Congo influenciados por estos eventos.

---

[125] Banning, E. (1877). Chapter V & VI. En *Africa and the Brussels Geographical Conference*, p. 103. Londres. Editorial S. Low. Marston, Searle & Rivington.
[126] Los países eran representados a través de sus respectivas sociedades geográficas.
[127] Banning, E. (1877). Chapter V & VI. En *Africa and the Brussels Geographical Conference*, p. 153-157. Londres. Editorial S. Low. Marston, Searle & Rivington.
[128] Para esto, se utilizan de ayuda las ciudades portuarias creadas por los portugueses cuatro siglos antes, tales como Boma y se da paso a la circunnavegación de los ríos Lualaba, Congo y Albert.

Esto deriva en la recopilación de una gran cantidad información sobre los nativos y los inconvenientes que sufren las zonas habitadas por ellos, tal como fue retratado por los exploradores Harry Johnson y George Grenfell, los cuales, gracias al apoyo económico y logístico de la Asociación Británica de Ciencia y la Real Sociedad de Geografía, se financian sus estudios con el fin de analizar la geografía del Monte Kilimanjaro y sus alrededores.

Para ello, ingresan en el Congo y retratan las enfermedades con las que conviven los nativos. Johnson y Grenfell culpan a Stanley de haber llevado al territorio la denominada enfermedad del sueño, una enfermedad que se transmite a través de insectos y la cual debido a que los indígenas se habían mantenido aislados entre ellos, se había disminuido el nivel de contagio (al darse las exploraciones y el aumento del tráfico de esclavos de los árabes, se genera que se transporte el parásito).[129]

Este reordenamiento de África Central entre las potencias europeas nucleadas en la Asociación Africana Internacional, lleva a que Portugal (nación que había descubierto y asentado en el Congo en el siglo XV)[130], decida protestar ante el avance sobre sus territorios sin su consentimiento.

Esto deriva en que Luciano Cordeiro, secretario de la Sociedad Geográfica de Lisboa, reclame estos territorios, sustentándose en la presencia histórica portuguesa, ya que parte de los territorios del Congo

[129] Johnston, H. (1910). Chapter XXII - Native Diseases. En *George Grenfell and the Congo*, pp. 547-552. New York. Editorial D. Appleton & Company.

[130] El descubrimiento del Congo por parte del Imperio luso se desarrolla en el marco de la era de los descubrimientos, donde a raíz de las exploraciones realizadas entre 1482-1486 por el navegante Diego Cao, se adentra a través del río Congo y legitima el territorio como parte del imperio a través de la construcción de un monolito de piedra representado por un escudo de armas y una cruz. A continuación, avanza y establece relaciones con el monarca del Reino del Congo a través de un tratado de amistad. Dicho tratado de amistad favorece a las dos partes: por el lado portugués, les permite acceder a las riquezas del reino (cobre, plomo y cerámica) y del lado africano, el rey recibe la ayuda militar que permite eliminar a sus enemigos de los reinos limítrofes. Ante el avance del cristianismo (aceptado por el rey y la aristocracia y rechazado por la población), como también una serie de conflictos internos por la lucha del poder, los portugueses aprovechan esto para intensificar sus demandas de recursos y riquezas por parte de los comerciantes de la zona, pero ante la negativa, los europeos entran en guerra, siendo el Reino del Congo derrotado y transformado en un estado vasallo.

francés (los cuales fueron ocupados por el explorador Pierre Savorgnan de Brazza) y parte de los territorios tomados por la Asociación, eran parte del territorio portugués desde hace cuatro siglos.

La Asociación justifica que la presencia en la zona de las otras potencias se basaba en el ideal de que Stanley llevaba una misión filantrópica con el fin de establecer científicos en la zona para lograr una investigación de la región y promover la civilización y el progreso en dichos territorios, y que a Bélgica sólo le interesa un pequeño territorio para la investigación.

Esto es aceptado por Cordeiro, pero reclama un respeto a los límites territoriales históricos de la costa, debido a que es la primera nación europea en ser reconocida por la antigua monarquía de la zona (Reino del Congo) y la primera en generar un sistema de alianzas que conllevo a un intercambio económico y cultural.[131] Pese a todo esto, los reclamos de Portugal son dejados de lado debido a su condición de potencia débil.[132]

Debido a los diferentes conflictos de intereses entre las naciones pertenecientes a la Asociación, se comienza a fracturar a los pocos años de conformarse, cuando se generan disputas entre las potencias europeas por los territorios más ricos en recursos, tal como es la zona de Katanga, la cual contaba con recursos como cobre o diamantes y era codiciado tanto por británicos como belgas.[133]

Leopoldo y Stanley saben que necesitan nuevamente el apoyo internacional y comienzan a generar lazos no solo en Europa, sino con diplomáticos y miembros del congreso estadounidense, siendo el más relevante el republicano Henry Sanford. El mismo había sido designado

---

[131] Sociedade de Geographia de Lisboa. (1883). Appendix. En *Portugal and the Congo: a statement*, pp. 101-103. Londres. Editorial E. Stanford.
[132] En la conferencia de Berlín se le entrega una pequeña parcela de tierra de Guinea Bisáu, Angola y Mozambique, logrando con esto la salida al océano Atlántico norte con Guinea, la salida al Atlántico sur con Angola y la salida al Índico con Mozambique.
[133] Johnston, J. (1892). Chapter IX: Planting the flag of missions in Katanga. En *Missionary landscapes in the dark continent*, p. 162. New York. Editorial Anson D.F. Randolph & Company.

como embajador de Estados Unidos en Bélgica por Lincoln en 1861 con el fin de promover la causa de la Unión en el marco de la guerra civil.[134]

Al culminar su ocupación como embajador, Sanford es nombrado como delegado de la Sociedad Geográfica Americana en 1876, donde contribuye a la apertura de la región africana al mundo, desempeñándose como lobista en el congreso americano con el fin de que EEUU invierta en el Congo.[135]

Todo esto es llevado a cabo para lograr un Congo controlado en la totalidad por Bélgica, desplazando a las demás potencias presentes en la conferencia de Bruselas del mismo año.[136] A raíz de este éxito diplomático, Stanley se reúne con Sandford en Marsella en enero de 1878, logrando una negociación con banqueros y comerciantes belgas, escoceses, ingleses y holandeses para llevar a cabo un proyecto político-económico, resaltando el rol del banquero Léon Lambert, representante de la casa Rothschild Fréres (sucursal francesa de la banca Rothschild) y presidente de la Banca Lambert, fundada por su familia luego de la independencia de Bélgica producto de las revoluciones liberales de 1830.[137]

En dicha reunión se concretan las concesiones que recibirán las diferentes empresas y aportantes y los beneficios que lograrán cada uno bajo la fachada de promover una empresa de estudios y ayuda filantrópica al nativo en el río Congo.[138] Dicha empresa de estudios fue

[134] Entre sus principales objetivos se encontraban: contrarrestar cualquier tipo de influencia política que pueda tener la Confederación en Europa occidental y conseguir munición y armamento para la Unión.
[135] El lobby culmina siendo exitoso y se envían dos barcos a vapor (Florida y Nueva York) a comerciar en la zona del Alto Congo.
[136] Jackson, J. (2014). Henry Shelton Sanford. En *Florida Citrus Hall of Fame*. Sitio web: https://floridacitrushalloffame.com/inductees/henry-shelton-sanford/
[137] La banca Lambert continuaría funcionando como banco que presta sus servicios a individuos y empresas a través de servicios financieros como seguros o gestión de activos, hasta que finalmente en 1998 se fusionará con ING Bélgica, filial del banco neerlandés ING en el país, el cual tres años antes había absorbido a la histórica banca británica Barings Brothers, producto de especulaciones financieras y falsificaciones de registros comerciales por parte de uno de sus empleados que llevaron al colapso de la misma.
[138] Bourne, H. (1903). King Leopold's project. En *Civilization in Congoland: A Story of International Wrong-doing*, p. 29. Londres. Editorial P. S. King & son.

denominada como el Comité de estudios del Alto Congo, en el cual el coronel Maximilien Strauch es designado como presidente del Comité siendo Leopoldo presidente de honor y el conde Jules Greindl, secretario general.

Producto de esta reunión nace la Asociación Internacional del Congo, la cual estipula la creación de una red de ferrocarriles y estaciones comerciales que serían construidas en las cercanías de los ríos. A su vez, se logra pactar (de manera desigual) con los 450 jefes africanos del territorio congoleño en 1884, en donde se estipula que ceden todos los derechos de soberanía, lo que deriva en que la asociación tenga todo el control del territorio.[139]

Pese a que esta fachada comienza a generar sospechas en los primeros años (a raíz de expediciones provenientes del Congo francés donde se descubre las tendencias de posesión y extracción de recursos)[140], no afecta a las negociaciones desarrolladas en la Conferencia de Berlín.

Esta tiene lugar entre el 15 de noviembre de 1884 y el 26 de febrero de 1885, la cual es realizada por miedo a la creciente competición geopolítica entre imperios europeos, ya que se avecinaba que se podría generar un conflicto. Ante esto, Bismarck da paso a dicha conferencia con el fin de no solo regular la conquista y colonización del continente, sino de establecer un acuerdo de navegación y libre comercio para que ninguna de las potencias pudiera impedir el paso de un barco o imponer aranceles a las mercaderías. Por otro lado, también se estableció el principio de ocupación efectiva, donde los países debían demostrar pruebas de su presencia continuada con el fin de legitimar el control del territorio. En este último, se esgrime por parte de Bélgica la firma de los 450 jefes africanos y es criticado por Portugal haciendo alusión a la carta de Cordeiro, el cual logra el apoyo británico ya que

[139] McKenna, A. (2007). Association Internationale du Congo. En *Encyclopedia Britannica*. Sitio web: https://www.britannica.com/topic/Association-Internationale-du-Congo

[140] Real Sociedad Geográfica. (1884). África. Boletín de la Real Sociedad Geográfica, XVII, p. 217.

Bélgica reclama territorios ubicados en las colonias británicas del sur del continente.

Por su parte, los belgas son apoyados por la delegación estadounidense, representada por Sanford y John Kasson (embajador en el Imperio Alemán). En conjunto, como es analizado por autores como Brooke Smith, Daniel de León y John Mackenzie[141], Bismarck también se opuso a los intereses anglo-lusos, ya que Leopoldo le permite al alemán poder expandir sus fronteras en los territorios africanos que no fueron ocupados por ninguna potencia, asociándose en conjunto con mercaderes y sociedades geográficas, lo que le facilita aumentar su polo de influencia sin incursionar en territorio belga y viceversa.

En simultáneo, el canciller alemán también pacta con Francia a través de su embajador en Berlín, Alphonse Chodron de Courcel, para lograr que respalde a Leopoldo con el fin de evitar cualquier tipo de conflicto limítrofe entre Francia y Bélgica.[142] Finalmente, pese al reclamo luso-británico[143], se logra trazar las fronteras territoriales a favor de Bélgica y se da inicio al Estado Libre del Congo, el cual es reconocido y aprobado por una resolución del parlamento belga y por las potencias mencionadas.

A través de esta resolución, Leopoldo se transforma en un rey con un control absoluto, el cual comienza a planificar la administración pública y las concesiones territoriales a empresas privadas, sin el consentimiento de la población que se encontraba viviendo dentro de estos territorios. Por ende, un espacio de más de dos millones de km^2 y

[141] Estos tres autores sostienen que el apoyo otorgado por Bismarck a Leopoldo II fue realizado principalmente para garantizar una paz en las fronteras, unir fuerzas contra un problema que afectaba a ambos en la región africana (comercio de esclavos por parte de los árabes) y lograr la incursión a través de concesiones de empresas privadas en el territorio del Congo.
[142] Stanley, H. (1885). Chapter XXXVIII - The Berlin Conference. En *The Congo and the Founding of its Free State*, pp. 379-388. New York. Editorial Harper & Brothers.
[143] Además del apoyo histórico del Reino Unido (concretamente Inglaterra) que data desde 1373, el apoyo al imperio luso se debió a la rivalidad existente entre británicos y franceses, por el cual se busca que Portugal se adueñe de los territorios belgas para lograr un acuerdo de libre comercio en la zona y evitar el avance del polo de influencia galo en la zona.

con casi veinte millones de personas, pasa a transformarse en una propiedad privada.

CAPÍTULO II: EL ESTADO LIBRE DEL CONGO

II.I - Administración, compañías involucradas y conflictos:

El Estado Libre del Congo nace oficialmente el 1 de agosto de 1885, otorgándole el control absoluto de dos millones de kilómetros cuadrados ubicados en África central.[144] Para garantizar una mayor efectividad en el área administrativa, Leopoldo II crea un gabinete integrado por diferentes políticos y diplomáticos de experiencia, la cual tendría su sede europea en Bruselas y su sede africana en Boma, designada como la capital a raíz de su ubicación estratégica[145] sobre el río Congo, lo que permite la conexión con el Atlántico sur y, por ende, una salida más rápida y efectiva de recursos hacia el continente europeo.

- Administrador general: Se designa a Camille Janssen, anteriormente cónsul general en Constantinopla, juez y presidente del Tribunal Internacional con sede en Alejandría (Egipto). Reside en la capital, Boma y su rol, en teoría, era similar al de un gobernador con cierta autonomía, pero en la práctica era similar al de un virrey español, ya que era la representación del rey belga en el Congo y se encargaba de hacer cumplir todas sus exigencias. Renuncia en 1890 producto de la

[144] Pese a que la monarquía belga era constitucional, en el Congo, Leopoldo ejerce como un monarca absoluto, donde el parlamento tiene nula injerencia en las decisiones tomadas.

[145] Otra de las ciudades que nacen producto del accionar belga es la ciudad de Leopoldville (actualmente Kinsasa, capital de la República Democrática del Congo), la cual había iniciado como un puesto comercial creado por Stanley en 1881, pero debido al comercio de la zona y por su posición cercana al río Congo, crece y logra el auge con la llegada del ferrocarril a finales del siglo XIX. Esto conlleva a un rápido desarrollo de la ciudad. Otro de los ejemplos donde se da esto es con Stanleyville (actual Kisangani), creada como un puesto en 1883 cerca de las cataratas Stanley (actual Boyoma), teniendo un crecimiento similar a Leopoldville.

tentativa de Leopoldo de asegurarse el monopolio de las ganancias producidas por el caucho y el marfil a costas del estado belga.

- Finanzas: Se nombra a Hubert van Neuss, antiguo ministro de finanzas del reino, el cual se encarga de la gestión de la tierra, los impuestos y las riquezas. Su gestión estuvo marcada por numerosos déficits, producto del mal manejo de las finanzas, que tiempo después serían sanadas a raíz del aumento internacional de la demanda de caucho[146]. Al igual que Janssen, renunciaría por los mismos motivos en 1890.

- Interior: Liderado por el coronel Maximilien Strauch, antiguo secretario de la Asociación Internacional Africana y miembro del Comité de Estudio del Alto Congo en 1878. Es designado para el puesto en 1885 y renuncia cinco años después en conjunto con van Neuss y Janssen.

- Exteriores: Es dirigido por Edmond van Eetvelde, el cual logra el puesto debido a su experiencia diplomática en China e India (Beijing, Shanghái, Calcuta y Bombay) al momento de negociar la construcción de ferrocarriles en dichas zonas bajo el auspicio de capitales anglo-belgas. Esto le valió que sea recomendado por un diplomático y parlamentario cercano al rey, Joseph de Riquet de Caraman-Chimay. Su principal objetivo era calmar las tensiones con las potencias coloniales que limitaban con el Congo, Francia y Reino Unido, el cual el segundo había culminado con disidencias en la Conferencia de Berlín producto de su apoyo a Portugal[147]. A diferencia de los mencionados, no renuncia ante las acciones tomadas por Leopoldo en 1890 y colabora con él por una década más, hasta que renuncia producto

[146] Este auge de la demanda de caucho derivó en que se logre un superávit producto de la comercialización de este recurso en Europa y transformó al puerto de Amberes en uno de los más importantes del mundo a finales del siglo XIX y principios del XX.
[147] En conjunto se limita con Portugal y Alemania, el primero en el sudoeste con el África occidental portuguesa (actualmente Angola) y los germanos al este con el África oriental alemana (actual Tanzania, Burundi y Ruanda). Debido a que Portugal se consideraba como un imperio sin peso (al igual que España) y Alemania había jugado un rol clave en la Conferencia de Berlín (Bismarck le otorga su aval en el proyecto y consigue el apoyo de Francia), no se visualizaba un futuro conflicto con estas dos naciones.

de una enfermedad nerviosa, orientándose al mundo empresarial-financiero.

Luego del establecimiento de la capital en Boma, en el plano territorial se divide al estado congoleño en once distritos, los cuales internamente se dividen en zonas y sectores que estarían bajo la dependencia de comisionados e intendentes de los diferentes distritos.[148] Estos se encargaban de administrar el territorio y conseguir la mayor cantidad posible de marfil y caucho. La búsqueda de estos recursos era producto de dos razones, una histórica y otra moderna.

Por un lado, el marfil era codiciado desde los tiempos de las primeras civilizaciones, tales como el antiguo Egipto donde era utilizado por la monarquía para muebles de lujo, piezas utilizadas para el Senet[149] o para objetos de la vida diaria como anillos y pulseras. También fue utilizado por los fenicios a través del comercio con Europa entre los siglos XII al VII a.C, siendo sus principales ciudades portuarias, Biblos, Tiro y Sidón.[150]

Durante el siglo XIX se utiliza este recurso extraído de colmillos de elefantes con el fin de confeccionar teclas de pianos o adornos hogareños de lujo, similar a lo hecho por los egipcios en el pasado.[151] Por otro lado, el caucho responde a una demanda más moderna, ya que en un primer momento el interés económico residía exclusivamente en la búsqueda de marfil, lo que deriva que, a raíz de su escasez, se genere en los comienzos un déficit económico por el cual se solicitó préstamos al parlamento belga. Este declive genera que se acuerde ligar el territorio del Congo al estado belga cuando Leopoldo abandone el trono, pero todo cambia debido al auge internacional del caucho.

A raíz de esto, el Congo comienza a generar una cifra enorme de ganancias, transformando al monarca belga en una de las personas más

[148] Imagen 2 en el Anexo.
[149] Juego de mesa favorito de los faraones (se asemeja a un ajedrez moderno).
[150] Navarro, C. (2020). Las naves fenicias. En *Blog cátedra naval*. Sitio web: https://blogcatedranaval.com/2020/04/07/las-naves-fenicias/
[151] Benavides, L. (2020). ¿Por qué es tan valioso el marfil? En *Regio*. Sitio web: http://elregio.com/Noticia/9b3e9af0-5a3a-4681-b396-aaedb1d149c3

adineradas del planeta.[152] Esta fiebre se desató a nivel mundial a raíz de los avances tecnológicos, los cuales conllevaron a una mayor demanda del recurso, constituido en un látex extraído de la saliva de los árboles para luego ser vulcanizado (calentado a altas temperaturas para luego enfriarlo).[153]

Producto de su flexibilidad, resistencia y calidad es un producto utilizado para diferentes elementos tales como la fabricación de neumáticos, suelas de zapatos o carreteras, lo que genera un comercio de este recurso por toda Europa y Norteamérica. El caucho progresivamente se transforma en la principal fuente de ingresos del Estado Libre del Congo, dando paso a una política laboral denominada como el "sistema del caucho rojo", donde se llega a la esclavitud de la población con el fin de maximizar la extracción, ya que las empresas que se encontraban en la zona dependían cada vez más de esta recolección para garantizar las ganancias, siendo aquellos trabajadores que se negaban o que simplemente no contaban con una cantidad grande de caucho, castigados, azotados y sus aldeas destruidas.[154]

Para garantizar el control, Leopoldo crea un ejército colonial denominado como la Force Publique, el cual autores como Jessica Vincent[155], sostienen que estaba constituido por oficiales y suboficiales europeos y soldados africanos[156], asignando a León Rom a su mando.[157]

[152] Hochschild, A. (2018). El árbol que llora. En *El fantasma del rey Leopoldo,* pp. 149-151. México. Editorial Malpaso.
[153] El auge del caucho no es exclusivo del África, sino que también se encuentra en Brasil y Perú, donde en algunas regiones de la amazonia brasileña se establecen líneas ferroviarias (Madeira-Mamoré) y el crecimiento de ciudades como Manaos, la cual se transforma en la ciudad más avanzada de Brasil (contando con luz eléctrica y un sistema de acueductos y alcantarillado) a principios del siglo XX. Pero en otros se llega a hechos como el genocidio perpetrado en el rio Putumayo a manos de la compañía *Peruvian Amazon Company* y diferentes empresas caucheras de Colombia.
[154] Atrocities Watch Africa. (2017). Red Rubber system and forced labour. En *Atrocities Watch Africa*. Sitio web: http://atrocitieswatch.org/red-rubber-system-and-forced-labour/
[155] Vincent, J. (2015). Hemp-smoking and power struggles. En *The Black Knights of Fortune: A Study of the Zappo-Zap and Euro-African Encounters in the Late Nineteenth-Century Kasa*, p. 78. Berkeley. Editorial Berkeley Academic Guide.
[156] Tanto en África como en algunas zonas del Cercano Oriente, las tropas nativas que respondían a ejércitos coloniales europeos recibían el nombre de Askaris y se encargaban de las tareas de seguridad interna y de constituir una fuerza de combate en caso de guerra.
[157] Suarez de Miguel, F. (2015). En busca del señor Kurtz: Léon Rom, retrato de un asesino. En *La Era del Imperio*. Sitio web:

En conjunto, se utilizan a diferentes tribus, siendo los más relevantes los Zappo-Zaps, los cuales en muchos casos se registró la utilización del canibalismo frente a los pueblos subyugados[158], siendo retratado por el explorador alemán Hermann von Wissmann.[159]

Producto de lo establecido en las reuniones en Marsella en 1878 se divide el territorio del Congo en dos, la zona libre de comercio o zona pública donde las diferentes empresas competían para lograr obtener la concesión del monopolio de una determinada zona por un periodo de quince años y por otro lado se encontraba el dominio privado, en la cual todas las ganancias de esta zona son destinadas a la administración colonial.

Debido al auge del caucho, se genera la tentativa de monopolizar las riquezas a través del establecimiento de un territorio de aproximadamente 250.000 kilómetros donde todas las ganancias de estos territorios denominados como "dominio de la corona" son tomadas únicamente por y para el monarca.[160]

Las empresas que ganaron las concesiones se encargaban de diferentes rubros, desde extracción de caucho y marfil hasta ferrocarriles, un modelo que sería exportado a las colonias francesas en el África, siendo uno de los casos más relevantes el de la compañía Mpoko la cual operaba en la localidad de Ubangui-Chari (actual República Centroafricana) y es fundada el 10 de julio de 1899, con el fin de administrar y controlar el trayecto de los ríos Ubangui y Mpoko y un

---

http://proffessormoriarty.blogspot.com/2015/05/en-busca-del-senor-kurtz-leon-rom.html

[158] Vincent, J. (2015). Hemp-smoking and power struggles. En *The Black Knights of Fortune: A Study of the Zappo-Zap and Euro-African Encounters in the Late Nineteenth-Century Kasa*, p. 78. Berkeley. Editorial Berkeley Academic Guide.

[159] El germano describe que observaba un elemento en estas tribus que no veía en ninguna otra de la región. Ya que, los veía como seres civilizados que se habían acostumbrado a diferentes hábitos de la cultura occidental: vestían y vivían en viviendas similares a los europeos y muchos de ellos hablaban inglés y/o francés. Pero a su vez, eran caníbales que representaban el estereotipo occidental de un salvaje incivilizado de África.

[160] Estas zonas son las zonas más ricas del Congo (Équateur, Bandundu y Kasai).

territorio de aproximadamente 13900 km^2 encargado de la recolección de caucho.[161]

En dicha empresa también tenía injerencia el monarca de Bélgica, ya que contaba con diferentes accionistas que respondían al rey o en otros casos era Leopoldo el dueño de la empresa.[162]A su vez, los belgas tienen acciones en veintinueve de cuarenta compañías en el Congo francés, siendo un ejemplo de ellas la Compañía de los Sultanatos del Alto Ubangui, la cual contaba con el aval del gobernante de la zona para dar paso al comercio. Esto se realiza suministrando mano de obra esclava y transporte para lograr una extracción de caucho más rápida y efectiva, con el fin de recibir una parte del rédito económico obtenido, proteger su poder y garantizar su supervivencia tanto de Francia como de Bélgica.[163]

También existía la injerencia de otras potencias europeas, como era el caso británico con la compañía Anglo-Belga de Caucho y Exploración, la cual obtiene la concesión en el norte del país a raíz del empresario británico John Thomas North[164] y del banquero Alexandre de Browne de Tiége, uno de los banqueros más importantes de Bélgica, el cual aporta la mitad de las acciones de la multinacional.[165] Pero la compañía fue blanco de críticas, debido a que desarrolla un accionar similar al resto de las empresas de la zona a través del castigo brutal a la población para

[161] Kalck, P. (2016). The Dictionary. En *Historical Dictionary of the Central African Republic*, pp. 462-463. Maryland. Editorial Rowman & Littlefield.
[162] Un ejemplo de esto fue la Sociedad Anónima Belga, la cual tenía 2600 acciones y era una empresa establecida en Bruselas que pertenecía en su totalidad al rey, siendo sus directores los empresarios Adrien Hallet y Emile Vandenperre. Otro de los casos fue la empresa comercial de Amberes en el Congo, la cual tenía su sede en la ciudad homónima y su mayor accionista era el monarca. Otro accionista era la Banca colonial de Bélgica, donde entre sus principales figuras se encontraban el abogado belga Gustave Buyschaert, Ernest Dubois, el cual era uno de los principales comerciantes de la ciudad belga de Mouscron (ciudad ubicada en la actual frontera con Francia y cercana a la ciudad de Lille, donde la Mpoko tenía su sede) y Aloïs Verbeke (industrial de Gante).
[163] Vangroenweghe, D. (2006). The Leopold II concession system exported to French Congo with as example the Mpoko Company. *Revue belge d'Histoire contemporaine*, I, pp. 326-327.
[164] North logra aumentar su fortuna a raíz del monopolio de las salitreras (utilizado para la fabricación de vidrios, fósforos y explosivos) en el norte de Chile producto de la Guerra del Pacifico (1879-1884).
[165] La compañía tenía su sede europea en Amberes y su sede africana en la ciudad de Basankusu, donde a través de puestos comerciales logra controlar el tránsito de los ríos Bolombo, Yekokora y Lomako en el norte del Congo.

poder obtener la mayor cantidad de caucho posible y donde muchas veces el incentivo de los trabajadores no era el pago, sino el evitar represalias por parte de los regentes de la zona.[166]

Como subdivisión de la Anglo-belga, se encuentra la Margina-Lopori, establecida en 1892, creándose bajo un financiamiento de 1.090.000 francos, constituyendo una de las divisiones más grandes y una de las zonas con mayor concentración de plantaciones de caucho. Estuvo atestado de hechos donde se reportaban numerosas torturas hacia los nativos, donde el diario francés *L´Actualité financiére* registró que algunos de los miembros de la compañía azotaban a los nativos únicamente por no llevar la cantidad de caucho requerida.[167]

Otras de las compañías involucradas es la Unión minera del Alto Katanga, creada en 1891 por parte de la compañía de comercio e industria de Bélgica, la cual destina un capital de tres millones de francos y logrando el monopolio de la explotación por más de veinte años con el pretexto de llevar el comercio y la agricultura[168].

La razón por la que se destina esta enorme financiación es debido al valor de los minerales que se encontraban en esta zona, tales como plata, oro y estaño.[169]A su vez, la inversión no fue únicamente abocada a la extracción de recursos, sino que otro de los grandes rubros fue el de los ferrocarriles, algo desarrollado a nivel mundial desde mediados del siglo XIX y en el cual el Congo no sería un caso aparte.

Una de las más importantes fue la Compañía de Ferrocarriles del Congo (CCFC), creada en 1887, siendo una filial de la Compañía de Comercio e Industria del Congo (CCCI) y ambas dirigidas por Albert Thys, secretario de negocios coloniales del rey belga y responsable de un

[166] Harms, R. (1983). The World Abir Made: The Margina-Lopori Basin, 1885-1903. *African Economic History*, 12, pp. 125-136.
[167] Morel, E. (1903). Chapter VII: The Lopori-Maringa Trust. En *The Congo Slave State*, p. 72. Liverpool. Editorial John Richardson & Sons.
[168] Morel, E. (1905). Chapter XXIII: The Katanga Company and The Congo State. En *King Leopold's Rule in Africa*, p. 267. New York. Editorial Funk and Wagnalls Company.
[169] Morel, E. (1903). Chapter IV: The Subsidiary Trust. En *The Congo Slave State*, pp. 34-35. Liverpool. Editorial John Richardson & Sons.

gran número de fallecidos por el desarrollo de la construcción de distintas líneas de ferrocarriles.[170]

Dichas muertes se debieron a las malas condiciones de las instalaciones las cuales eran insalubres, lo que deriva que se expandan enfermedades como la viruela, por lo que se recurre a una nueva mano de obra proveniente de Asia y el Caribe (China y Barbados).[171] Otra de las que tuvo gran injerencia fue la Compañía de Ferrocarriles del Alto Congo a los Grandes Lagos africanos[172] (CFL) [173], creada en Bruselas por el Barón Édouard Empain.[174]

Por su parte, el Estado Libre fue criticado inicialmente por los belgas, ya que veían con cierta desconfianza este proyecto, principalmente en el sentido económico, debido a que no se sabía cuánto les costaría a los ciudadanos europeos y las voces más críticas sostenían que esto llevaría a un empobrecimiento de la nación producto del gran gasto que tendrían que llevar a cabo los contribuyentes.

Pero luego del auge internacional del caucho a finales del siglo XIX, se logra un mejoramiento de la economía debido a que no solo se tiene una gran cantidad de ingresos generados por este recurso que era comerciado en Europa y Norteamérica, sino que los gastos de infraestructura para el Congo eran muy bajos (instalaciones insalubres y

[170] El trayecto más importante desarrollado por esta empresa fue la línea Matadi-Leopoldville, la cual proporcionó el rápido desarrollo de los pueblos y los puestos que se encontraban en su camino.
[171] Africa Archive Museum. (2018). Thys, Albert. En *Africa Archive Museum*. Sitio web: https://archives.africamuseum.be/agents/people/173
[172] Imagen 3 en el Anexo.
[173] Ernst, J. (2020). La Compañía de Ferrocarriles del Congo superior a los Grandes Lagos africanos o CFL. En *Stanleyville*. Sitio web: https://www.stanleyville.be/cfl.html
[174] El barón Empain es conocido como el “ingeniero de Bélgica”, debido a las numerosas obras realizadas en el país europeo, tales como la creación de la red de vías Lieja-Seraing, lo que conllevo a que el rey lo tome en cuenta para sus nuevos proyectos en China, ya que el rey en un primer momento quería aplicar el modelo congoleño en el país asiático, pero esta empresa culmina en un fracaso que únicamente permite una sola línea ferroviaria (Kaifeng-Honanfu). Pese a esto, Empain lleva a cabo la gestión de la Sociedad Asiática, en la cual el principal accionista era el rey belga que buscaba comprar diferentes hectáreas cerca de la ciudad costera de Tianjin y con ello poder establecer un puerto que permita una zona libre de comercio (generando la protesta de Estados Unidos y Reino Unido ya que ellos tenían predominio en la zona).

salarios casi inexistentes), lo que provoca un gran ahorro por parte del monarca y un superávit fiscal.[175]

Pero este crecimiento no fue únicamente gracias a un aumento de la demanda internacional, sino que fue hecho en parte por las políticas manifestadas por Leopoldo en la Conferencia de Berlín, las cuales tenían como principal objetivo que se garantice la libertad de comercio en el Congo.[176]

A la vez que las diferentes empresas podrían participar de la obtención de las ganancias del Congo a través del sistema de concesiones, los cuales pese a que existía la inversión de un capital privado extranjero, el control real estaba en manos del rey belga y en sus representantes en la colonia que eran las autoridades y los grupos privados del país (85% del capital invertido era belga, a diferencia del 15% del capital extranjero nucleado en su gran mayoría en accionistas estadounidenses y británicos).[177]

Dicha economía belga no depende únicamente de los ingresos producidos por los recursos del Congo, sino que también se encuentra impulsada desde Europa a través de la producción de hierro fundido, utilizado principalmente en el siglo XIX para la fabricación de cañones[178] y la construcción de puentes, lo que lleva a una comercialización del mismo a lo largo del continente, en conjunto con la industria textil nucleada en la ciudad de Gantes.[179]

---

[175] Vanthemsche, G. (2012). The Congo and the belgian economy. En *Belgium and the Congo: 1885-1980*, pp. 143-144. New York. Editorial Cambridge University Press.
[176] Milia, J. (2015). El reparto de África. En *El Gran Genocidio*, p. 35. Buenos Aires. Editorial Dunken
[177] Esto es visto en el caso de la compañía Lever Brothers, fundada por William y James Lever y encargada del proceso de fabricación de jabón. Pese a que las autoridades británicas vetan la participación de la empresa en dos de sus colonias en el África (Nigeria y Sierra Leona) por irregularidades, logran convencer a las autoridades belgas con éxito. Con esto, se establecen en el Congo y crean una franquicia denominada como Molinos de Aceite del Congo Belga, siendo tiempo después denunciados por trabajos forzosos.
[178] Entre los beneficiados de este hierro fundido se encontraba el Imperio Alemán, ya que en este siglo se consolida la empresa Krupp, la principal empresa armamentística de Europa durante el siglo XIX.
[179] Vanthemsche, G. (2012). The Congo and the belgian economy. En *Belgium and the Congo: 1885-1980*, p. 145. New York. Editorial Cambridge University Press.

Pero los bienes extraídos del Congo significaban un aporte mayor (casi total) a la economía del país, en la cual el puerto de la ciudad de Amberes se transforma progresivamente en el principal puerto europeo, desplazando a Londres y registrando un aumento exponencial en el ingreso de los recursos.[180] Esta extracción indiscriminada de recursos lleva a un agotamiento de la mano de obra, lo que produce que se intensifique el conflicto entre europeos y árabes por el control del tráfico de esclavos africanos.

En 1888 se da paso a la creación de la Sociedad belga contra la esclavitud, la cual tenía como único objetivo el poner fin al comercio esclavo de los árabes en todo el Africa central a través de la organización de diferentes expediciones.

Para reforzar esto, un año después, se da paso a la Conferencia de Bruselas contra la esclavitud, con el fin de conseguir un mayor apoyo a nivel internacional. La conferencia dura medio año, dando como resultado la creación de la "Ley general para la represión de la trata de esclavos africanos de 1890" o "Ley Bruselas", donde se logra obtener la firma de los países integrantes de la Conferencia de Berlín y la aprobación de la Sociedad de protección de los aborígenes y la Sociedad antiesclavista británica con el fin de permitir la libre navegación de los ríos para dar paso al ingreso de tropas y buques para enfrentar a los comerciantes árabes bajo un fin filantrópico de llevar una misión que acabe con este problema y brinde auxilio a los nativos.[181]

A partir de este momento se comienzan a dar una serie de expediciones a lo largo de la última década del siglo XIX en la cual no solo se busca eliminar a los árabes, sino también hacer reconocimiento de territorios poco cartografiados, tales como el río Lomami o el Zambeze, donde se resalta la participación del general Alphonse Jacques

[180] En el caso del marfil, pasa de 46.500 kg en 1889 a 336.000 kg en 1900 y en el caso del caucho se pasa de 4.600 kg en 1889 a la enorme suma de 5.8 millones en 1901. En conjunto, se registra el ingreso de cobalto (utilizado en diamantes, neumáticos y tinturas), monopolizando el 90% de la producción mundial.

[181] Le Ghait, A. (1892). The Anti-Slavery Conference. En *The North American Review*, 154, pp. 289-292.

de Dixmude[182] en una de estas expediciones, donde logra derrotar a Rumaliza, uno de los esclavistas más importantes de África central junto a Tippu Tip.[183]

Estas constantes hostilidades estallaron luego de acontecer el robo de esclavos por parte de las autoridades belgas hacia los árabes en noviembre de 1892, desatando la guerra árabe-congoleña, siendo liderado los árabes por el hijo del mencionado contrabandista Tippu Tip, Sefu bin Hamid y por Gongo Lutete. Este último era un esclavo congoleño que inicialmente había luchado contra las fuerzas belgas, pero debido a que no se le es recompensado, decide cambiar de bando, apoyando al Estado Libre y la Force Publique, culminando con la muerte en combate del hijo de Tippu Tip y quedándose Leopoldo con gran parte del control de los esclavos en África Central al finalizar la guerra en 1894.

Ante el fin de la contienda, Gongo Lutete es ejecutado debido a una denuncia en la cual se lo acusaba de haber asesinado a un lugarteniente producto de haberlo encontrado robando y por ello es ejecutado. Esto despertó la ira de la etnia Batetela, de la cual Gongo era parte y había sido su líder, dando paso a una serie de tres motines en diferentes puntos a lo largo de los próximos cinco años:

- 1895: En el sur, en Luluabourg.
- 1897: En el noreste, en el cual las tropas al mando del teniente Francis Dhanis en el trayecto de la expedición al Alto Nilo deciden sublevarse producto del cansancio.
- 1900: En el fuerte de Shinkakasa cercano a la capital, Boma, al oeste.[184]

[182] El general Dixmude lograría un rol clave en la Gran Guerra en la batalla del Yser de octubre de 1914 frente al Imperio Alemán.
[183] Africa Archive Museum. (2018). Jacques de Dixmude, Jules. En *Africa Archive Museum*. Sitio web: https://archives.africamuseum.be/agents/people/151
[184] Young, C. (1965). The Politics of Force: Army and Police. En *Politics in Congo: Decolonization and Independence*, p. 441. Princeton. Editorial Princeton University Press.

Todos estas sublevaciones fueron aplacadas y derivaron en un mayor refuerzo de las fuerzas militares en el Congo, siendo puestas a prueba mientras se estaba desarrollando el segundo motín, ya que se desata la batalla de Rejaf.[185] Leopoldo buscaba extender los territorios del Estado Libre no solo a través de estas expediciones, sino mediante campañas de militares, donde se busca anexar el estado mahdista (ubicado en la actual Sudán del sur) para poder lograr la reivindicación de Leopoldo sobre la zona del Alto Nilo[186].

Dicho estado se encontraba envuelto en las guerras mahdistas, desatadas a principios de la década del 80, producto de una rebelión llevada a cabo por el líder religioso, Muhammad Ahmad, con el fin de poder lograr el fin de la ocupación egipcia[187] y otomana y luego poder establecer una república islámica que sería el preludio del establecimiento de un estado islámico mundial.

---

[185] Culmina con una victoria belga, la cual debido al motín acontecido en la segunda expedición no se concreta la toma de Sudán, pero se mantiene en control un enclave pactado en el tratado anglo-congoleño de 1894 (a su vez se daría el tratado franco-congoleño para limitar el avance británico).

[186] Ingham, K. (1962). Chapter V. En *A History of East Africa*, p. 170. Londres. Editorial Longmans.

[187] Egipto era una provincia del Imperio Otomano, pero debido al control que ejerció Mehmet Ali en la zona, se constituyó como un estado autónomo en 1867 bajo la denominación de Jedivato de Egipto. Durante este periodo Ali ejercía el cargo de Pacha, el cual era un cargo similar al de un general de alto grado y terrateniente. Ante esto, Ali busca transformar Egipto en un estado independiente, estableciéndose como gobernante de facto y el cargo de Pacha como hereditario, produciendo en conjunto una serie de reformas que permitían al campesinado tener una mejor condición de vida, con la condición de que trabaje la tierra y vaya a la guerra cuando sea necesario. Esto genera que se entre en conflicto con el sultán Mahmud II y con las diferentes potencias europeas que apoyaban al "hombre enfermo de Europa", con el fin de cuidar sus intereses, donde algunos como Metternich de Austria sostenían una visión más geopolítica, ya que estos levantamientos producirían el colapso del imperio Otomano y el desmembramiento del mismo, derivando en diferentes estados independientes que generarían que sea mucho más difícil negociar. El Reino Unido con Lord Palmerston mantenía una visión más económica, ya que, si se establece un estado independiente en Egipto, debido a su salida al mediterráneo, podría controlar estas aguas y comprometer la seguridad de la ruta de las Indias y afectar el comercio marítimo. Pero había otras potencias que apoyaban a Ali como era el caso francés, donde se le brinda asistencia debido a que esto podría perjudicar la hegemonía británica en los mares del mediterráneo. Para esto, el rey Luis Felipe le entrega una serie de empréstitos y permite fomentar la educación francesa en las escuelas. Ali rechaza el tratado de Londres de 1840 (se le ofrece gobernar hereditariamente parte de Sudán y Egipto, si reconocía los territorios del imperio otomano), ya que pensaba que Francia le brindaría su apoyo militar ante el Reino Unido, algo rechazado por Adolphe Thiers (primer ministro galo) con el fin de evitar una guerra colonial. Finalmente es derrotado por las tropas anglo-otomanas en Siria.

A su muerte en la batalla de Jartum en 1885, lo sucede su mano derecha, Abdallahi ibn Muhammad, el cual continúa la guerra hasta que es derrotado por los británicos en la batalla de Omdurmán en 1898, poniendo fin al conflicto y siendo las fronteras anexadas por el Reino Unido.[188] En conjunto al desarrollo de la guerra mahdista, se comienzan a planificar diferentes trabas por parte de Francia y Reino Unido para evitar que Leopoldo II siga expandiéndose por África y ante esto, el monarca comienza a proyectar nuevos mecanismos para acumular más territorios evadiendo el marco legal de tratados y acuerdos.

Para ello, aprovecha a su favor el convulsionado ambiente que se estaba viviendo con la guerra y concretamente con un evento que le sería clave, el avance mahdista sobre la provincia de Ecuatoria, perteneciente a Egipto y ubicado en la región del Alto Nilo (actual Sudán del sur). Al momento de desatarse la guerra, se buscaba la expulsión de toda influencia egipcia de la región, lo que lleva a que se comience a planificar entre los generales mahdista la anexión de Ecuatoria, conllevando a que una parte quede bajo control egipcio y la otra mahdista.

El sector egipcio estaba dirigido por el gobernador Emin Pasha, un protestante el cual debido a sus estudios dentro del Imperio Otomano es designado como director del servicio sanitario de Ecuatoria. Pero cuando el gobernador Charles Gordon es asesinado en 1885 en el asedio de Jartum, pasa a ocupar su puesto.

Al acontecer estos sucesos, Ecuatoria comienza a aislarse, cortándose sus comunicaciones con el Reino Unido y el resto del mundo y ante esto, Leopoldo II ve un panorama aceptable (se había desatado una guerra con un estado islámico que no recibía ningún reconocimiento de occidente) y por ello decide nuevamente contratar a Henry Morton

[188] El mismo año a pocos kilómetros en el sur se produciría el incidente de Fachoda, donde se da el encuentro entre expediciones militares de Francia y Reino Unido en un territorio que se encontraba en litigio entre ambas potencias, derivando que se recurra a la firma de un tratado de paz para evitar una guerra colonial. Esto sería reafirmado a los pocos años por la Entente Cordiale de 1904, siendo la principal razón por la cual se firma la paz la superioridad naval británica, ya que la Royal Navy en este momento es la armada más poderosa del mundo en comparación de la defectuosa armada francesa, la cual contaba con muchas más tropas terrestres, pero a la hora de movilizarse desde Francia, culminan siendo ineficientes ante la armada británica.

Stanley con el fin de rescatar y asistir al gobernador de Ecuatoria, Emin Pasha[189], donde el propio Stanley declara que la expedición es hecha con un fin de asistencia humanitaria y no de conquista militar.[190]

Esto fue hecho para lograr un mayor reconocimiento de la zona y poder dar paso a una anexión de la región por parte del monarca belga. Pese a que Pasha es asesinado en el noreste del Congo, Stanley regresa a Europa y logra un éxito popular en el Reino Unido, donde relataba sus impresiones producto de su encuentro con el gobernador, resaltando sus cualidades positivas.[191]

Pero al poco tiempo se comienza a criticar en occidente, debido al descubrimiento de problemas logísticos durante la expedición, como también por la poca credibilidad en las palabras de Stanley, llegando incluso a dudar de que realmente se encontró con el gobernador. A partir de esto, se comienza a analizar el desastre provocado por la circulación de la enfermedad del sueño generado por las movilizaciones de Stanley y su expedición, que culminó con la muerte de miles de nativos que se encontraban a su paso.

Esto provocó que sea el fin de las expediciones al África a gran escala y sea el comienzo de la investigación por parte de exploradores, políticos y escritores de los hechos que estaban aconteciendo no solo alrededor de Stanley, sino también de la figura de su principal socio, el rey Leopoldo.

II.II – Guerra de propaganda y filantropía frente al ataque británico:

[189] Imagen 4 en el Anexo.
[190] Headley, J. & Johnson, W. (1890). Stanley to the rescue. En *Stanley's adventures in the wilds of Africa: a graphic account of the several expeditions of Henry Morton Stanley into the heart of the dark continent*, pp. 505-506. Washington D.C. Editorial Edgewood Publishing Company.
[191] Stanley, H. (1890). Chapter XXVII. En *In darkest Africa, or, The quest, rescue and retreat of Emin, Governor of Equatoria*, p. 210. Londres. Editorial Sampson Low, Marston, Searle and Rivington Limited.

Ante la vuelta de Stanley a Europa en 1890 y la divulgación de su obra *Darkest Africa*, (una de las obras más vendidas en el Viejo Continente en su momento) se comienza a generar en torno a su figura diferentes sospechas, no sólo en la veracidad de su encuentro con Pasha o del relato de sus aventuras, sino también si las condiciones y el progreso que se estaba generando en el Congo era tal y como eran plasmadas.

Paradójicamente, los primeros en alzar la voz sobre las atrocidades del Congo fueron hombres que se encontraban entusiasmados sobre los supuestos avances que se estaban desarrollando a través de la misión filantrópica y el progreso de la civilización occidental por medio de las costumbres, la educación y la religión. Al desembarcar en África ven que todo era mentira, observando eventos como el salvajismo, la brutalidad y la extracción indiscriminada de recursos para beneficio del comercio europeo. Las denuncias hechas por los autores constituyen tres etapas que fueron evolucionando a través de los hechos. Los pioneros en informar sobre los eventos (1890-1892), el incidente Stokes y la reacción británica hasta el establecimiento de la Asociación para la Reforma del Congo (1885-1904) y la Guerra de Propaganda hasta la estatización del Congo (1904-1908).

Los pioneros que pusieron la voz en alto fueron William Sheppard, misionero protestante que comienza a escribir en periódicos y revistas estadounidenses sobre los asesinatos y represiones hechas por la administración belga y el explorador sueco Edvard Sjöblom, el cual observa las penurias de los nativos y publica un artículo detallando la industria del caucho y la brutalidad de la Force Publique, pero mediante una contrapropaganda masiva de artículos periodísticos y cartas a favor del monarca, es acallado rápidamente.

A partir de las críticas iniciales realizadas por Sheppard y Sjöblom, el más relevante cuestionador de la política belga en el Congo fue el estadounidense George Washington Williams, periodista, historiador y veterano del ejército de la Unión, el cual debido al reconocimiento

otorgado por sus exitosos artículos en diferentes diarios estadounidenses, consigue que el presidente de su país, Benjamín Harrison, le otorgue su apoyo y le financie el viaje al Estado Libre en 1890 con el fin de que actúe como cronista desde el África, ya que las noticias sobre el avance civilizatorio involucrando el rol de la evangelización en las escuelas le había impactó enormemente. Esto es, debido a que era un devoto evangélico perteneciente a la iglesia bautista y quería estudiar y analizar a fondo este evento.

Al desembarcar en el continente africano se encuentra con un panorama completamente diferente al que se le había contado: condiciones precarias de vida, enfermedades y castigos brutales tales como mutilaciones y abusos. Ante este panorama decide condenar los eventos a través de la escritura, redactando "*La carta abierta a su serena majestad Leopoldo II, Rey de los belgas y soberano del Estado Independiente del Congo*".

En ella denuncia que todo lo que se estaba contando sobre los avances en el Congo eran mentiras, puesto que se promovía que Stanley conducía una campaña filantrópica para llevar la paz entre las razas y poner fin a los conflictos entre blancos y tribus africanas, como también un proyecto de estudios en la región, bajo el pretexto de lograr analizar la cultura local y su lengua.

Pero todo culmina siendo otro tipo de dominación similar a la desarrollada en siglos pasados, donde se impone el europeo. A su vez, resalta que la mayoría de los esclavos no son congoleños, sino que son traídos de las regiones limítrofes como el África occidental o Zanzíbar[192], a raíz de una caída demográfica en el Congo y el bajo costo de estos esclavos.[193]

[192] Dichos esclavos son transportados de manera precaria y se los mantiene en condiciones inhumanas donde no se los alimentaba y se los exponía a repentinos cambios climáticos y enfermedades.
[193] Blackpast. (2009). George Washington Williams´s open letter to king Leopold on the Congo. En *Blackpast*. Sitio web: https://www.blackpast.org/global-african-history/primary-documents-global-african-history/george-washington-williams-open-letter-king-leopold-congo-1890/

Las patrullas militares se encargaban de la supervisión y el control del comercio de nativos, los cuales prohibía comerciar con toda persona que no sea funcionario del estado, conllevando a un monopolio del comercio, donde el estado les "proponía" comprar sus bienes a un precio muy bajo y si estos lo rechazan, se les quemaban sus viviendas, criticando a Stanley y Leopoldo como los principales causantes de la miseria que se estaba gestando en el Congo.

Ante esto, Williams hace un llamamiento a las potencias occidentales con el fin de crear una comisión internacional para lograr una investigación más a fondo de los eventos, pidiendo que el Estado Libre logre una autonomía/independencia que le permita ponerle freno al monarca[194].

Pese a que Williams muere un año después de escribir la carta (1891) y que la misma es desestimada por el rey y sus simpatizantes, circula en Europa suscitando un interés sobre los eventos del Congo hasta que finalmente en 1895 se logra el puntapié mayor a través del incidente Stokes. En dicho incidente, Charles Stokes (comerciante irlandés que vendía marfil a árabes, británicos y alemanes) provoca una competencia contra el monopolio de Leopoldo y deriva en que sea detenido por el capitán belga Hubert-Joseph Lothaire, a raíz de la intercepción de una serie de cartas.

Esto conlleva a ser declarado culpable no sólo por la venta de marfil, sino también por la venta de explosivos y armas a los árabes en medio del desarrollo de las guerras árabes-congoleñas, siendo ejecutado. Esto es criticado por la prensa europea debido a las irregularidades en el proceso, tales como declaraciones falsas y falta de testigos que garanticen una defensa del acusado.

Tanto Reino Unido como Alemania, presionan la investigación con el fin de que Lothaire sea llevado a juicio, ya que no solo estas potencias

[194] Blackpast. (2009). George Washington Williams´s open letter to king Leopold on the Congo. En *Blackpast*. Sitio web: https://www.blackpast.org/global-african-history/primary-documents-global-african-history/george-washington-williams-open-letter-king-leopold-congo-1890/

se beneficiaban de este comercio, sino que también podría conllevar a un escándalo a nivel internacional. Este juicio es llevado a cabo un año después en un tribunal de la ciudad de Boma, siendo absuelto de todo cargo y entregando un pago remunerativo muy bajo a ambos países en compensación al hecho.

Lejos de quedar satisfechos, británicos y germanos impulsan aún más la investigación por parte de los periódicos donde la prensa europea comienza a dudar sobre la versión belga del Congo, ya que, se argumenta de que, si esto era posible de llevar a cabo de manera tan brutal contra un ciudadano blanco europeo, por deducción, el trato a los nativos sería muchísimo peor.

Ante esta presión internacional, con el fin de lograr desviar y disipar las sospechas generadas en torno a su posesión en el África, utiliza tres mecanismos fundamentales: la creación de una comisión encargada de la protección del nativo, el acoger la exposición universal y el apoyo de las elites locales, las cuales servirán como instrumentos políticos para contrarrestar la propaganda británica.

Leopoldo busca desviar las sospechas a través de la creación de la Comisión para la Protección de los Nativos en 1896, donde se designa a seis misioneros (tres protestantes y tres católicos), siendo recibido positivamente en toda Europa y principalmente en el Reino Unido, donde se gestaban las críticas más preocupantes. Todo estaba meticulosamente planificado, ya que ninguno de los seis misioneros designados por Leopoldo residía en las principales zonas de recursos, sino que se encontraban dispersos a miles de kilómetros y sin contacto entre ellos.

Como reacción, aumenta su imagen positiva y es consolidada a través de la visita de Leopoldo a Reino Unido y Alemania, siendo recibidos en 1897 tanto por la casa de Hannover como por los Hohenzollern. A su vez, las constantes tensiones entre el Imperio Británico y el Estado Libre de Orange en Sudáfrica, provocan que la prensa británica se aboque únicamente a informar sobre el posible estallido de una guerra colonial y deje de lado la situación del Congo.

Esto genera que las críticas queden relegadas y logra un pico de popularidad en todo el continente a raíz de la exposición universal de Bruselas de 1897.[195]

Dicha feria buscaba mostrar su visión del Congo, donde exponía el hábitat salvaje de los congoleños frente a la civilización llevada por los belgas a través de la misión filantrópica. Además de contar con tapices de lino que retrataban esto, también se contó con un montaje en vivo de 267 hombres, mujeres y niños que provenían del Congo y los cuales fueron expuestos en el museo, creándose para ello un ambiente artificial similar al del país africano con parques, chozas y un estanque que recreen su vida[196], algo observado y promocionado por el monarca y miembros de la Force Publique que habían vuelto a Bélgica y eran glorificados por la prensa.[197]

Esta exposición logra un éxito rotundo, estimándose que en un lapso de seis meses hubo más de un millón de visitantes, dando paso al año siguiente a la creación del Palacio de las colonias, donde se emplaza una exposición permanente con animales disecados de la sabana africana y utensilios utilizados por los nativos, reflejando imágenes de niños africanos que necesitan la ayuda del hombre blanco europeo para que sean educados o cristianizados, bajo el aval de "*Bélgica lleva la civilización al Congo*"[198]. Para reforzar esta exposición, el escultor belga Philippe Wolfers, da paso a la creación de la obra *Civilización y Barbarie*, utilizando elementos como el marfil, el cual representa de manera alegórica a la civilización en un cisne y a la barbarie en un dragón.[199]

Esta proyección de Leopoldo en la exposición constituye una de las tantas medidas utilizadas para mostrar los avances de su país, con el fin de lograr una analogía entre el rey y el progreso. Dicha política de

[195] Imagen 5 en el Anexo.
[196] Imagen 6 en el Anexo.
[197] Hochschild, A. (2018). Una sociedad secreta de asesinos. En *El fantasma del rey Leopoldo*, pp. 172-174. México. Editorial Malpaso.
[198] Doncel, L. (2013). Bélgica esconde al hombre leopardo. En *El País*. Sitio web: https://elpais.com/internacional/2013/11/29/actualidad/1385729381_777160.html
[199] Cultural heritage! (2019). Civilisation et Barbarie. De *King Baudouin Foundation*. Sitio web: https://www.erfgoed-kbs.be/collectie/beschaving-en-barbarij

propaganda pro-imperio consistía en la utilización de exposiciones, museos y monumentos para proyectar la grandeza del imperio y del hombre que lo lleva a cabo.[200]

La propaganda política era sostenida a través de tres pilares fundamentales: iglesia, estado y banca privada. La iglesia lo apoya debido al estatus que les daba a las órdenes católicas a raíz del avance de las misiones protestantes y el liberalismo en Europa y América. Sabiendo que, otorgándole este privilegio a la iglesia, perdería el apoyo de los liberales, lo que hace Leopoldo es apoyar la Ley Frére-Orban, permitiendo la creación de escuelas primarias gratuitas, laicas y obligatorias, retirando la influencia católica dentro del sistema educativo.

Esto produce un apoyo por parte de las clases burguesas liberales, las cuales controlaban gran parte de la banca privada que se encontraba entrelazada con el estado y el monarca a raíz de concesiones otorgadas a empresas de minería y ferrocarriles, en las cuales Leopoldo era el principal accionista. En conjunto se tiene el afianzamiento de la clase obrera (socialistas y socialdemócratas agrupados dentro del Partido Laborista), a través del establecimiento del sufragio universal masculino, las leyes contra el trabajo infantil, el descanso dominical y la creación de sindicatos.[201]

A su vez, se encarga de la construcción de proyectos para lograr embellecer el país, y principalmente su capital, Bruselas. Esto es financiado con las ganancias del caucho y el marfil, lo que le valió el título de “Rey Constructor”, donde el más relevante e impactante de todos, es el parque del Cincuentenario, un arco del triunfo de estilo romano que conmemoraba el cincuentenario de la independencia.

Estos eventos como el intento de asesinato en 1902 llevado a cabo por el anarquista italiano Gennaro Rubino (motivado para justificar su

[200] Stanard, M. (2011). Introduction. En *Selling the Congo: A History of European Pro-Empire Propaganda and the Making of Belgian Imperialism*, p. 4. Nebraska. Editorial University of Nebraska Press.
[201] Stanard, M. (2011). Introduction. En *Selling the Congo: A History of European Pro-Empire Propaganda and the Making of Belgian Imperialism*, p. 11. Nebraska. Editorial University of Nebraska Press.

lealtad a la causa anarquista) en la catedral de Saint-Gudule[202], lo único que hacen es consolidar aún más su popularidad en el país. Con esto se logra cambiar la opinión de un pueblo el cual veía de manera insegura la tenencia de una colonia en el África debido al gasto que se podría generar a un pueblo eufórico el cual apoya al rey. Esto es debido a que el habitante de Bruselas se encontraba aislado, ya que nunca había viajado ni había tenido algún tipo de noticias del territorio africano que no fuera un panfleto propagandístico o una recreación a través de las exposiciones.[203]

Ante la victoria británica en la segunda guerra de los Boers en 1902, la prensa británica comienza nuevamente a revitalizar la investigación del Congo, siendo uno de los principales y más importantes ejes la publicación de las vivencias de Joseph Conrad en *"Un puesto de avanzado de progreso"*, donde se describe la vida de dos europeos pertenecientes a una empresa comercial de marfil en el África Central, asociando la explotación de nativos con dicho comercio.[204] Pero Conrad logra uno de sus mayores éxitos de venta a través de *"El corazón de las tinieblas"*, en el que se retrata la deshumanización producto del accionar de las fuerzas belgas.

Ambas experiencias fueron fruto de su trabajo como mercader británico, permitiendo ver los eventos que estaban aconteciendo en el Congo, pero también viendo el desconcierto del europeo ante una cultura totalmente nueva, la cual debido a la ambigüedad generada de no conocer sus costumbres y proyectar su visión euro centrista, no se sabe cómo reaccionar[205].

Ante esto plasma dos posturas, la del protagonista, Kurtz, basada en las vivencias del autor y la de los conquistadores belgas, los cuales

[202] New York Times. (1902). The attack on King Leopold. En *The New York Times*. Sitio web: https://www.nytimes.com/1902/11/20/archives/the-attack-on-king-leopold.html
[203] Stanard, M. *op. cit*, p. 14.
[204] Zeidanin, H. (2020). A New Historical Reading of Joseph Conrad: An Outpost of Progress. En *Translation & Literary Studies*, 4, p. 85.
[205] Stanard, M. (2011). Introduction. En *Selling the Congo: A History of European Pro-Empire Propaganda and the Making of Belgian Imperialism*, p. 40. Nebraska. Editorial University of Nebraska Press.

esclavizan a los nativos para extraer la mayor cantidad de marfil y caucho, sin interesarles nada de ellos. No les interesa saber comunicarse, comprenderlos o aprender de ellos, sino que únicamente los ven como una herramienta para lograr una productividad más efectiva en la extracción de materias primas.[206]

Esto es visto con desprecio por el protagonista, pero que lentamente al pasar el tiempo y adentrarse cada vez más en la selva (el corazón de las tinieblas), va tomando posturas similares, no por conveniencia, sino por un estado natural en donde el protagonista puede tomar las decisiones que quiera, sin importar las consecuencias, ya que no hay nadie que lo detenga o lo juzgue.[207]

Este éxito de ventas en Europa provoca un auge en la investigación donde lo único que se encuentran es una legitimación (incluso peor) de lo relatado, lo que conlleva que, a partir del inicio del nuevo siglo, estos relatos e informes no hagan más que crecer constantemente entre la prensa, provenientes de mercaderes y misioneros.

Dichos misioneros se expresan a través de la escritura de diferentes cartas, siendo recibidas y publicadas por los periódicos, donde un ejemplo de ellos es el de la tapa del New York Times del cinco de enero del 1900, en donde se reportan asesinatos en masa contra los nativos por parte de las fuerzas militares, como también casos de mutilación, decapitación y canibalismo. A su vez, recalca el caso de la tribu Zappo Zap, los cuales funcionaban como una fuerza de choque de Leopoldo a cambio de favores y protección. Esto es relatado por los reverendos Vass y Hawkings, los cuales eran enviados al pueblo de

[206] Costa, L. (2006). El Corazón de las Tinieblas. En *Talleres de lectura de Liliana Costa*. Sitio web: https://lilianacosta.com/el-corazon-de-las-tinieblas/

[207] Conrad tiene una postura opuesta a la de Rousseau, ya que el suizo sostenía que el hombre es puro y la sociedad lo corrompe. Conrad plantea lo contrario, donde la sociedad mediante sus leyes, fuerza al hombre a ser bueno, porque de no existir esto, se derivaría en un estado de salvajismo donde pese a que el protagonista es un hombre formado en Europa, es transformado y consumido por la selva. A su vez, Conrad asimila al hombre civilizado de Europa con el hombre salvaje del Congo, ya que ambos tienen en el fondo el mismo origen, ejemplificando a través de la comparación entre el río Támesis y el río Congo, donde uno se muestra como la luz y la civilización y el otro como la oscuridad y la barbarie.

Luebo (sur del país), sosteniendo que estos eventos no son un hecho aislado, sino que se replican en todo el territorio.[208]

Dichos misioneros trabajan desde el establecimiento de la Asociación Internacional en 1876, donde a través de diferentes misiones promovidas por los exploradores, tales como Livingstone o la misión Congo-Balolo, se busca llevar las enseñanzas de la iglesia baptista a la región para que sean adoptadas y asimiladas por los nativos.

Esta última contaría con la fotógrafa Alice Seeley Harris, la cual durante su estadía fotografía los eventos que estaban aconteciendo en la zona, siendo el foco principal la amputación de manos por parte de las autoridades de la Force publique[209], donde se cortaba una de las manos como una forma de penalizar un crimen o simplemente porque no lograba obtener la cantidad de caucho suficiente que había sido solicitado por los europeos (como si fuera una alegoría al mito romano de Silvio Brabo).[210]

En conjunto se retrata las condiciones precarias y los golpes físicos a los cuales estaban sometidos los esclavos, los cuales integraban una parte del álbum confeccionado por Harris denominado como "*Los papeles de Harris"*[211], publicado al volver al Reino Unido en 1903. Estas fotografías fueron utilizadas por los líderes del movimiento antiesclavista en Inglaterra y principales líderes de la campaña periodística contra Leopoldo II, Edmund Morel y Roger Casement.

---

[208] The New York Times. (1900). Massacre in Congo State; Missionaries Say Villages Have Been Burned, Many People Slain, and Some Eaten by State Troops. En *The New York Times*. Sitio web: https://www.nytimes.com/1900/01/05/archives/massacre-in-congo-state-missionaries-say-villages-have-been-burned.html

[209] Imagen 7 en el anexo.

[210] La historia relata que había un gigante llamado Antigoon que custodiaba el puente del Río Escalada y para que los ciudadanos de Amberes pudieran transitar debían pagar un impuesto, ya que en caso contrario el gigante le cortaba la mano y la arrojaba al río, generando que la población no pudiera salir de la ciudad. Ante esto Silvio Brabo, un soldado romano, enfrenta al gigante y lo mata, acto seguido le corta la mano derecha y la lanza al río. A raíz de esto nace el nombre de la ciudad de Amberes, la cual en su idioma original es Antwerpen (en neerlandés, arrojar una mano).

[211] Hamilton, R. (2015). Alice Seeley Harris' Photos Exposed the Horrors of Colonialism in the Congo. En *Vice*. Sitio web: https://www.vice.com/en_uk/article/wd4vqm/colonialism-on-camera

Morel era hijo de un diplomático de gran renombre en Francia (Edmond Pierre Marie Morel de Ville) y comienza trabajando en un banco hasta que logra mudarse a Inglaterra en 1891, logrando su naturalización. Allí consigue trabajo como periodista para la empresa naviera Elder Dempster and Company, en la cual critica el accionar del estado y las empresas francesas, debido a que eran los principales competidores. Esto le permite lograr un lugar predominante en la redacción de la compañía y debido a su conocimiento del francés, Morel es enviado a Bélgica, debido a que la Elder tenía un arreglo con el Estado Libre donde se incluía una conexión en el trayecto de Amberes a Boma.

Durante su estadía en Amberes comienza a ver algo que le llama su atención, ya que observa que los diferentes barcos que salen del puerto van cargados de municiones, armas y explosivos, (algo que no concordaba con los registros anotados por la empresa) pero al momento de regresar, estos barcos vuelven con una gran cantidad de caucho y marfil, llegando a la deducción de que la única forma de que el intercambio sea posible es mediante una presión mediante las armas por parte de los europeos a los africanos.[212]

A raíz de esto, Morel investiga y se informa de los hechos que están sucediendo en el Congo, vuelve a Londres y comienza una campaña a nivel internacional con el fin de investigar más a fondo lo que estaba sucediendo en el país africano. Esto lleva a que en 1904 se constituya la Asociación para la reforma del Congo en colaboración con Roger Casement.[213]

Esta asociación utilizaba para su divulgación una serie de publicaciones denominadas como "*The West African mail"*, el cual comienza como un pequeño periódico compuesto únicamente de artículos de Morel, cartas de misioneros y mapas, pero mediante financiamiento

[212] Hochschild, A. (2018). Una sociedad secreta de asesinos. En *El fantasma del rey Leopoldo*, p. 177. México. Editorial Malpaso.
[213] Casement había trabajado con Stanley en la Asociación Internacional del Congo en 1884, con el fin de supervisar la construcción de diferentes líneas del ferrocarril para mejorar el transporte y el comercio de la zona del Alto Congo.

externo, comienza a crecer transformándose en uno de los principales medios de difusión sobre los eventos que estaban aconteciendo.

Dicha asociación no solamente es apoyada por misioneros, los cuales constituían el relato más sólido debido a la credibilidad de los hechos o las fotografías de Harris que permitían visualizar las atrocidades cometidas, sino también tenía el apoyo de diferentes magnates y políticos que le permiten darle una mayor fuerza a la asociación. Por el lado financiero, entra en contacto con el magnate del chocolate, William Cadbury, el cual debido a que es un devoto religioso, aporta un financiamiento mayor a la causa.[214]

En el ámbito político, Morel se comunica con el líder del partido laborista belga, Emile Vandervelde, ya que desea detener el manejo absolutista de Leopoldo en el Estado Libre, a raíz de que sospechaba de que esto se podría replicar en Bélgica y, por ende, retirarle todo el poder a la dieta. Vandervelde se encargó de la difusión del informe hecho por Casement entre los parlamentarios belgas, el cual incluye información detallada de los eventos que estaban ocurriendo bajo la administración del rey, siendo el informe extendido a todos los integrantes de la Conferencia de Berlín.[215]

Esta documentación relata entre otras cosas, las condiciones de escasez de alimentos en Leopoldville[216] y el accionar de las diversas empresas[217] que ganaron las concesiones en el Congo.[218]

---

[214] Hochschild, A. (2018). Inunda de luz sus fechorías. En *El fantasma del rey Leopoldo*, p. 205. México. Editorial Malpaso.
[215] Vangroenweghe, D. (2006). The Leopold II concession system exported to French Congo with as example the Mpoko Company. *Revue belge d'Histoire contemporaine*, I, p. 360.
[216] Casement, R. (1904). Transmits a report on his visit to the interior of Congo State and on the condition of natives. En *Correspondence and report from his majesty's consul at boma respecting the administration of the independent state of the Congo*, p. 24. Londres. Editorial Harrison & Sons.
[217] Se hace énfasis en la Compañía anglo-belga del caucho, en la cual detalla su control sobre los ríos Lopori y Maringá y su modus operandi en la zona, donde se registra diferentes hechos ocurridos tales como el tráfico de esclavos, la extracción indiscriminada de recursos y los diferentes abusos por parte de las fuerzas coloniales.
[218] Casement, R. (1904). Transmits a report on his visit to the interior of Congo State and on the condition of natives. En *Correspondence and report from his majesty's consul at boma respecting the administration of the independent state of the Congo*, p. 26. Londres. Editorial Harrison & Sons.

En conjunto Morel publica el mismo año "*La carga del hombre negro"*, donde explica que el hombre blanco avanza sobre las tribus de manera brutal, donde aquellas que se resiste son eliminadas o esclavizadas. El autor aclara que esto no es obra únicamente de Leopoldo, sino que es un modelo sistemático que se repite desde hace más de tres siglos por parte de los europeos y que conlleva al esclavismo, el desplazamiento y la muerte de millones de africanos a lo largo de trescientos años (esto es separado en dos periodos: el primero orientado a la invasión europea, la explotación de recursos y el control político y el segundo basado en un militarismo, en el cual se establece una fuerza militar local al mando de una potencia europea).[219]

La Asociación para la Reforma del Congo en conjunto lanza un informe sobre las condiciones de vida de las mujeres y niños en el Congo, en donde analiza lo que sucede en la región poniendo en el eje de todo no solo a Leopoldo, sino a su avaricia por la obtención de recursos producido por los mecanismos del mundo civilizado (ferrocarriles, telégrafos y fusiles) que logran nublar su juicio y provocan que se pierdan las instituciones sociales que juraron proteger al nativo.

Al perderse esto se da paso a la represión del nativo, el cual lo único que hacen las fuerzas belgas es sustituir a los árabes como los esclavistas predominantes de la región, ya que las técnicas hechas persisten, pero ahora es peor, ya que se intensifican debido a que Bélgica tiene muchísimos más recursos.

Ante este panorama, la condición de la mujer y de sus hijos está lejos de ser favorable, con registros de desnutrición, trabajos forzosos y sin amparo de ningún tipo de prendas que lo protegieran del clima, derivando en numerosas muertes producto de la extracción del caucho,

[219] Morel, E. (1920). Chapter II: The black man's burden. En *The black man's burden*, pp. 9-10. Manchester. Editorial The National Labour Press.

los constantes ataques de tribus contratadas por los belgas[220] y de las enfermedades a las que estaban expuestas.[221]

Ante la publicación de estos escritos, se permite el crecimiento y la consolidación de la Asociación para la Reforma del Congo, generando un éxito a nivel internacional provocando que no únicamente se haga campaña en Europa, sino también en Estados Unidos, bajo la decisión de ir debido al deber moral que tiene el país por haber sido el primero en reconocer la existencia del Estado Libre, allanando el camino para que las potencias europeas reaccionan de manera similar.

Casement y Morel ante su llegada a los Estados Unidos recibe un fuerte apoyo y una fuerte cobertura de todos los principales diarios del país, siendo recibido por el presidente Theodore Roosevelt, centrando la atención del público estadounidense en la cuestión del Congo y logrando el apoyo de un país clave a nivel mundial.

Esto es a raíz de que su importancia radica en ser uno de los primeros países del mundo en desarrollar una postura abierta de anti imperialismo, la cual toma notoriedad a través de un grupo de activistas e intelectuales que conforman la Liga Antimperialista Estadounidense. Esta se oponía a la toma de nuevos territorios (producto de la anexión de Filipinas luego de la guerra hispano-estadounidense), ya que se viola el principio fundamental de autodeterminación de los pueblos y no intervención expresada en la independencia de los Estados Unidos y por presidentes como Washington y Lincoln.[222]

Otro de los factores, fue el contar con los principales diarios de la época (New York Times, New York Post, Washington Post, The Boston Globe) lo que permitía difundir su campaña a una masa poblacional muy

[220] Un ejemplo de esto es la tribu Bantu, en la cual el líder de la tribu o algún mando superior que tuviera conocimiento de la ubicación de los diferentes recursos, recibía un trato diferente y/o protección.
[221] Congo Reform Association. (1904). Chapter I. En *Treatment of the Women and Children in the Congo State*, pp. 4-9. Boston. Editorial American Congo Reform Association.
[222] Esta postura seguiría teniendo fuerzas hasta principios de la década del 20, donde sería derrotado por la opinión pública, ya que la gran mayoría de la población estadounidense apoyaría las constantes intervenciones en Centroamérica. Esto conlleva a finales de 1920 a la disolución de la Liga Antiimperialista Estadounidense.

grande en comparación a otros países.[223] Por otro lado, también se beneficia el presidente Roosevelt, ya que esto se contemplaría (irónicamente), como una campaña similar a la de Leopoldo en sus inicios: una cruzada contra la inmoralidad y el esclavismo del África central.

En consecuencia, otros misioneros y escritores que habían estado en el África alzan su voz sobre los hechos ocurridos, encontrándose entre ellos Richard Harding Davis, novelista y corresponsal de guerra en el conflicto hispano-estadounidense y la segunda guerra bóer, que decide ir al Congo a principios del siglo XX para documentar los hechos, acusando a Leopoldo de esclavizar a millones con el fin de lograr controlar las ganancias de un negocio el cual había prometido abrir a los mercados del mundo[224], haciendo cómplice a la familia[225] Guggenheim y Hammond.[226]

Otro de los autores de renombre que integra la Asociación durante este periodo es el reconocido novelista estadounidense Samuel Langhorne Clemens, conocido por su seudónimo, Mark Twain. Su adhesión a la asociación va en sintonía a su crítica al imperialismo de la época, en el cual publica en 1905 el *Soliloquio del rey Leopoldo*, una sátira política sobre el rey belga y su colonia privada, donde Twain compara a Leopoldo con Luis XIV debido a su política absolutista de centralización (justicia, ejército, industria y comercio).

Tal como lo dice su nombre, este texto es un soliloquio, es decir, una discusión que mantiene una persona consigo mismo y ante ello, el autor estadounidense se mete en la cabeza del monarca para deducir cuál serían sus pensamientos ante el aumento de los informes a nivel internacional sobre el Congo, haciendo mención a diferentes ideas para

[223] El censo de 1900 ubicaba a los Estados Unidos con un total de 76.212.168 habitantes, uno de los más poblados del mundo para ese momento.
[224] Davis, R. (1908). Chapter IV: Americans in the Congo. En *The Congo and Coast of Africa*, p. 94. Londres. Editorial T. Fisher Unwin.
[225] Los Guggenheim era una predominante familia suiza-estadounidense encargada de la industria de la minería y la metalurgia, mientras que los Hammond abarcaban el rublo de la ingeniería de minas, la cual actuó en el Congo para lograr la extracción de recursos de manera más efectiva.
[226] *Ibidem*, p. 103.

aplacar esto, como el destinar una gran cantidad de dinero para la propaganda, el arte y la religión.

A su vez, Leopoldo sostiene que todo es un complot de traición internacional, ya que muchas de las naciones que antes lo apoyaban y mostraban su gratitud al rey ahora están en su contra denunciando, donde Twain hace mención al rol de los Estados Unidos, el cual remarca que fue el primer país en reconocerlos y darle su apoyo.[227]

Ante esto, el rey justifica su accionar diciendo que la prensa no es nadie para meterse en los asuntos privados (resaltando la connotación del Congo como propiedad privada) y que, además, Leopoldo es un rey, siendo un hombre elegido por dios para dirigir a la nación y por ende se le debe rendir obediencia, puesto que el monarca está por encima de todo[228] (y, por consiguiente, por encima de las instituciones y la ley).[229]

Twain también critica las prácticas indiscriminadas desarrolladas y los altos impuestos cobrados por Leopoldo a los congoleños, donde lo único que reciben en compensación es hambre y mutilaciones. Leopoldo se excusa de que en realidad tuvo un número de bajas, pero que se debieron por eventos naturales (inundaciones, tifones y tormentas). Sin embargo, la prensa internacional le carga un numero abismal, algo que es visto como una hipocresía por Twain ya que el Reino Unido (líder de esta campaña), son los mismo que permitieron un sin número de genocidios a nivel mundial, siendo el más cercano a su tiempo la hambruna de la papa que culminó con la muerte de un millón de irlandeses.[230]

---

[227] Twain menciona que Estados Unidos reconocía al Estado Libre como “un gobierno humano y benevolente, el cual el pueblo estadounidense estaría feliz de ser su socio y amigo”.
[228] Twain hace una reflexión sobre la figura del monarca en general, donde plasma la relación distante entre un rey y su pueblo, explicando que esto se produce a raíz de que todos los reyes a lo largo de la historia siguieron un mismo patrón que los mantuvo alejado de las personas, donde el rey ve al pueblo como una masa el cual se arrodillan ante él como símbolo de sumisión pese a toda la opresión generada.
[229] Twain, M. (1905). *King Leopold's soliloquy*, p. 4-12. Boston. Editorial The P. R. Warren Co.
[230] *Idem,* pp. 14-25.

Dos años después en 1907, se publica en Bruselas el libro, *Una respuesta a Mark Twain*, que se encarga principalmente de señalar a Twain, Morel y la Asociación de reforma como mentirosos que intentan destruir la legitimidad y el progreso hechos por Leopoldo II[231] a través de su misión filantrópica, rechazando todas las denuncias de mutilaciones y amputaciones a nativos.

Para contrarrestar esto, se muestran diferentes fotografías que ponen en manifiesto los progresos que se estaban logrando en el país tales como la construcción de viviendas y puentes, diferenciándose con las condiciones precarias en las que se encontraban en el pasado y justificando que muchas de las fotografías divulgadas fueron modificadas intencionalmente[232] para perjudicar la imagen de Bélgica. Concluye que las razones por la que Twain y la Asociación hacen esto es con el fin de debilitar la imagen internacional del rey a través de mentiras y quitarle el Congo a Bélgica y dividirlo entre Estados Unidos y Reino Unido.[233]

Pese a que el libro es publicado de manera anónima, el principal difusor del mismo fue Henry Kowalsky, uno de los principales cabilderos del monarca belga, que trabajaba como lobista del rey en Estados Unidos, producto de la amistad gestada entre Kowalsky y el príncipe Alberto.[234]

A raíz de la salida a la luz de los informes negativos del Congo, el monarca aprovecha las conexiones en la política estadounidense[235] de Kowalsky para lograr detener el flujo de noticias bajo un incentivo de más de 100.000 francos con el fin de sobornar periodistas y políticos de

[231] Imagen 8 en el Anexo.
[232] La técnica de modificar fotografías ya se había logrado antes, mediante "*El valle de la sombra de la muerte"*, fotografía tomada por el corresponsal de guerra Roger Fenton el 23 de abril de 1855 durante la Guerra de Crimea. Fue el primer montaje fotográfico debido a que en una de las fotos se encuentra un valle lleno de balas de cañones, mientras que en la otra no, siendo las balas de cañón movidas por el propio Fenton para lograr una postal más dramática de los eventos.
[233] Anónimo. (1907). *An answer to Mark Twain*, pp. 5-7. Bruselas. Editorial A. & G. Bulens Bro.
[234] Alberto I asumiría el trono en 1909, debido a su condición de ser sobrino de Leopoldo II, ya que su padre, el príncipe Felipe, había muerto en 1905 y Leopoldo no contaba con ningún heredero varón, ya que su único hijo había muerto a temprana edad producto de una neumonía luego de haber caído a un estanque.
[235] Kowalsky era un miembro activo del partido Republicano.

gran nivel, como el secretario del Senado, Thomas Garrett, pero debido a que la caída de la imagen del rey era imposible de elevar nuevamente y por malas decisiones de Kowalsky, la misión culmina fracasando y provoca un efecto contrario, ya que la prensa se involucra aún más en el asunto.

Esto conduce a que, en diciembre de 1906, el diario New York Journal-American publique correspondencia entre Kowalsky, el rey belga y el Estado Libre, en donde se ponía en evidencia estos sobornos, hundiendo aún más la reputación de Leopoldo.[236] Este acto culmina siendo el golpe de gracia, al cual se añadió en conjunto testimonios de abusos y violaciones de derechos humanos por parte de nativos y misioneros, recopilados por la Asociación para la reforma en un informe final denominado "*Pruebas presentadas ante la Comisión de Investigación del Congo en Bwembu, Bolobo, Lulanga, Baringa, Bongandanga, Ikau, Bonginda y Monsembe"* donde se expone todos lo ocurrido en el África central, el rol de las empresas, las fuerzas coloniales, y las mutilaciones, donde el principal responsable es Leopoldo II.[237]

Ante esta presión internacional, Leopoldo busca mejorar su imagen a través de un intento de "reformar" el Congo, pero es rechazado por todas las naciones, culminando en que se traspase el Estado Libre del Congo en condición de colonia a Bélgica. Algo que a principios del 1900 había premeditado el rey a través de la donación real, donde se donaba tierras, castillos y edificios a la nación belga para evitar que quede en posesión de sus hijas, las cuales estaban casadas con príncipes extranjeros y podría significar un control externo de los bienes más importantes del país. Con esto se acuerda que quedaría únicamente en control del estado belga y bajo disposición del monarca reinante.[238]

---

[236] Hochschild, A. (2018). Los periodistas no le van a dar recibos. En *El fantasma del rey Leopoldo*, pp. 235-239. México. Editorial Malpaso.

[237] Congo Reform Association. (1905). Section I: Evidence taken by commission. En *Evidence laid before the Congo Commission of Inquiry at Bwembu, Bolobo, Lulanga, Baringa, Bongandanga, Ikau, Bonginda, and Monsembe*, p. 50. Liverpool. Editorial J. Richardson & Sons.

Esta anexión es llevada a cabo mediante la carta colonial de 1908, siendo rechazada en un comienzo por una parte del parlamento, ya que el ejecutivo buscaba la anexión, pero una parte del legislativo buscaba que se apruebe la carta colonial de 1901. En dicha carta, Leopoldo lograba mantener una parte del Congo bajo control privado para garantizar sus riquezas y con ello salvaguardar los intereses de algunos de los parlamentarios.

Esto es rechazado principalmente por presión de Estados Unidos y el Reino Unido que amenazaban con establecer un protectorado en la cual se dividiría el territorio del Congo[239] y ante esto se vuelve a optar por la nueva carta en donde se entrega el territorio en la totalidad al estado belga, siendo apoyado por todos los espectros políticos (liberales, católicos y socialistas) debido a que no era una cuestión ideológica, sino de interés personal.

Finalmente, la anexión es aprobada y el 15 de noviembre de 1908, el Estado Libre del Congo deja de existir para dar paso al Congo Belga, en el cual Leopoldo recibió la suma de 50 millones de francos como compensación. Continuó gobernando por un año más negando por completo todos los informes hechos en su contra (sosteniendo que todo fue una misión filantrópica de ayuda al nativo) hasta que el 17 de diciembre de 1909, a la edad de 74 años, muere de una hemorragia cerebral. Su cortejo fúnebre es abucheado por la multitud y enterrado en la bóveda real de la iglesia de Nuestra Señora de Laeken junto a su padre Leopoldo I, poniendo fin a sus cuarenta y cuatro años de reinado.[240]

[238] The belgian monarchy. (2019). Royal Trust. En *Monarchie*. Sitio web: https://www.monarchie.be/en/royal-initiatives/royal-trust
[239] Senelle, R. (2009). Léopold II et la Charte coloniale. En *Editions Mols*. Sitio web: http://www.editions-mols.eu/publication.php?id_pub=97
[240] Dargis, M. (2005). The Horrors of Belgium's Congo. En *The New York Times*. Sitio web: https://www.nytimes.com/2005/10/21/movies/the-horrors-of-belgiums-congo.html

CAPÍTULO III: TRASPASO DEL PRIVADO AL PÚBLICO

III.I - Los informes durante los primeros años del Congo Belga:

Pese al establecimiento del Congo como parte de una colonia belga y la muerte del monarca, los primeros años de Alberto I y el Congo Belga estuvieron marcados por constantes informes sobre los eventos que acontecieron durante el reinado de Leopoldo, ya que la Asociación Para la Reforma sostenía que se debía desmantelar progresivamente el sistema de concesiones, dar paso al libre comercio entre naciones y lograr la "liberación del nativo".

Luego de la dimisión de Leopoldo, diferentes autores publican trabajos críticos de su persona, siendo uno de los más relevantes Sandy Wollaston, perteneciente a la Real Sociedad Geográfica Británica en sus escritos busca explicar el patrón inicial que derivó en la elección de la toma del Congo por parte de Leopoldo.

El autor explica que una de las razones es de índole sociológicas, ahondando en la decisión de capturar el Congo y no Angola, dado que Angola es un país pobre en recursos, pero con una gran demografía, lo que lleva a que se gesten grandes agitaciones contra la administración colonial (tomando el ejemplo portugués). Por su parte, el Congo es un país rico en recursos (uno de los más ricos del continente), pero tiene una población escasa y sumisa, lo que permite que se genere la opresión.[241]

[241] Wollaston, S. (1908). Chapter XVIII: Notes on the Congo Free State. En *From Ruwenzori to the Congo: a naturalist's journey across Africa*, pp. 265-268. London. Editorial John Murray.

Por otro lado, aparecen publicaciones que critican tanto el accionar de Leopoldo como el accionar del estado belga, siendo el más importante Arthur Conan Doyle. En su informe denuncia los abusos y violaciones de derechos humanos, en el cual define este proceso como un fracaso rotundo, que llevó a una degradación del cristianismo y la civilización,[242] acompañado por el saqueo y el desprecio hacia el ser humano, el cual, bajo el pretexto de la filantropía, culmina llevándose a cabo el mayor crimen de toda la historia.[243] Pero en conjunto se opone a la anexión por parte de Bélgica, dado que se le había dado la oportunidad de hacer algo durante el reinado de Leopoldo y decidieron ignorar los eventos, siendo cómplices.

Además, porque este genocidio es llevado a cabo en complicidad de soldados, financistas y abogados belgas, siendo amparados y respaldados por el gobierno. También rechaza la injerencia de la Asociación de hacerse cargo de la transición, ya que favorece principalmente al estado belga y esta restauración lo único que llevaría es que el Congo pase a situarse en una posición similar al de las colonias alemanas e inglesas[244], implicando un gasto anual muy grande entre la población.

En las antípodas de este razonamiento y a pesar de la gran campaña hecha, seguía existiendo un gran sector de la sociedad que sostenía que todo esto era falso y únicamente era una campaña internacional llevada a cabo por los potencias europeas y Estados Unidos, producto de la envidia y el resentimiento del progreso belga gestando mediante la misión filantrópica de Leopoldo II.

Las miradas positivas sobre el control belga en el Congo se basaban en la idea de que las potencias buscaban arrebatarle el Congo para repartirse sus riquezas y destruir el avance civilizatorio que se había logrado hasta ese momento. El principal autor que defendía este

[242] Doyle, A. (1909). *The crime of the Congo*, p. 68. New York. Editorial Doubleday, Page & Company.
[243] *Ibidem*, p. 96.
[244] Doyle hace una diferencia con las colonias germanas (debido a su buen manejo administrativo), pero también hace un balance negativo en comparación a las colonias administradas por el imperio británico, en el cual, debido a la gran vastedad de territorios obtenidos por el mismo, se genera un déficit económico.

postulado fue John De Courcy MacDonnell, el cual decide redactar un libro bajo la fachada de hacer una biografía sobre todos los reyes belgas que habían ocupado el trono desde su creación hasta el reinado de Alberto I, pero que en realidad tenía como objetivo centrarse en la figura de Leopoldo II para eximirlo de toda crítica y glorificarlo.

Explica que desde su primer discurso al ser coronado rey de los belgas el 17 de diciembre de 1865, tenía como objetivo continuar el legado de grandeza de su padre, Leopoldo I, alcanzando su zénit con el Congo. Con esto se logra uno de los mayores aportes hechos por el país flamenco, ya que logra poner a Bélgica en el mapa europeo y transformarlo en un imperio reconocido y respetado por sus pares, resaltando en conjunto la labor interna de embellecer al país[245] mediante monumentos, plazas y edificios públicos, siendo el eje la ciudad de Bruselas.[246]

Por otro lado, defiende ante toda crítica la labor hecha por el rey en el Congo, donde para expiarlo de estas críticas, sostiene que las denuncias de abuso del rey en el África vienen principalmente de misioneros de Inglaterra y Estados Unidos, criticándolos dado que no se los puede culpar de tener ese pensamiento debido a la poca educación, ambición e incredibilidad que rondaba en ambos países.

Se justificaba que la labor de estos misioneros en el África era poder evangelizar a los nativos para poder sacar beneficios económicos y al darse cuenta que el rey belga no les permite esto, se pusieron en contra, cegándose por la avaricia y siendo incapaces de ver las buenas acciones que estaba llevando a cabo el rey y aceptando cualquier relato de maldad, salvajismo y exageración que se contaba con el fin de diezmar la popularidad de Leopoldo.

[245] El autor comenta que la ciudad homónima y capital del país, pasa de ser una simple y pequeña ciudad a ser el foco principal de Europa, donde resalta la terminación de la iglesia de Notre Dame de Laeken y el parque del Cincuentenario.
[246] MacDonnell, J. (1915). Chapter VIII: Leopold the empire builder. En *Belgium: her kings, kingdom & people*, pp. 111-114. Boston. Editorial Little, Brown and Company.

En el caso de las ganancias, MacDonnell sostiene que Leopoldo estaba interesado en las mismas, pero no para beneficio personal, sino para beneficio de Bélgica, ya que quería transformar la flota mercante en una armada que lograra expandir el comercio y la industria nacional al resto de África y Asia.[247]

III.II - El fin de la Asociación para la Reforma del Congo:

La reunión final de la Asociación para la Reforma del Congo es celebrada en 1913 debido a la caída en el interés del público y a raíz de las tensiones y conflictos que se encontraban surgiendo y en transcurso en Europa, los cuales llevarían un año después al estallido de la primera guerra mundial.

Pese al trabajo hecho por la Asociación, no se genera un cambio efectivo en la condición de vida de los nativos en el Congo, en mayor medida, se puede afirmar que los latigazos o la amputación de manos fueron disminuyendo progresivamente, pero la condición precaria de los congoleños siguió siendo la misma, sustituyendo los latigazos y amputaciones por un nuevo método para forzar a la gente a trabajar y que provoca menos protestas entre misioneros y activistas como era el establecimiento de impuestos abusivos a la población.[248]

Estos impuestos conllevaron a la obligación de un trabajo esclavo, en donde la gente recolecta grandes sumas de algodón y otros productos que luego serían comprados a un menor precio por parte de empresarios y comerciantes europeos, algo que se intensificará durante el desarrollo de la Gran guerra, donde estos productos eran vitales para el esfuerzo bélico. Al finalizar el conflicto, se daría un aumento en la extracción de la

[247] *Idem*, pp. 116-118.
[248] Se crea un Ministerio de Colonias con el fin de tener un mejor manejo administrativo y fiscal.

minería de cobre, oro y estaño, lo que llevaría a grandes beneficios económicos para Bélgica.[249]

El sometimiento del africano frente a Bélgica continuó existiendo hasta la década del sesenta, ya que en el marco del proceso de descolonización del Africa durante la Guerra Fría, el país africano obtiene su independencia a través de Patrice Lumumba, líder del Movimiento Nacional Congoleño. Pero el débil gobierno de Lumumba, acompañado por el caos sociopolítico generado por la precipitada retirada del ejército belga y la crisis económica, daría paso a una Guerra Civil que se cobraría la vida de aproximadamente 100.000 personas. Continuado a esta guerra, a los pocos años se daría el establecimiento de la dictadura de 32 años de Mobutu, un ex miembro de la Force Publique que toma el poder derrocando al primer gobierno postcolonial y finaliza su mandato en 1997 con medio millón de muertos y un saqueo estimado de quince mil millones de dólares, algo no muy alejado a lo perpetrado por Leopoldo.

Esto pone en duda el impacto que generó la labor llevada a cabo por la Asociación, ya que es denominada como la primera misión humanitaria a gran escala de la historia moderna, pero existen varias críticas en torno a uno de sus líderes. La crítica a Morel radica en que su visión netamente económica de ver la restauración de los derechos de los nativos es únicamente un medio para lograr comercializar libremente sin la injerencia del monopolio de Leopoldo. Buscaba que el Congo siguiera siendo una colonia, pero que tuviera condiciones más autónomas y dignas que ser la propiedad privada de un rey en donde abunda el esclavismo y la tortura.

Buscaba que el nativo pudiera comercializar libremente y que dicho comercio beneficiara a los mismos, logrando el desarrollo de una

[249] Hochschild, A. (2018). Un rey acorralado. En *El fantasma del rey Leopoldo*, pp. 265-266. México. Editorial Malpaso.

sociedad comercial y permitiendo llevar la civilización de otra forma, en contraposición de la fuerza y la evangelización.[250]

Civilización la cual se tenía que llevar al Congo, pero con diferentes barreras, argumentando que únicamente es lograda a través de la injerencia del hombre blanco, donde sostiene que el nativo no llega a la cumbre de la civilización no porque no pueda, sino porque no le interesa y únicamente se aboca a admirar la cultura superior del blanco.

Sintetizando una idea similar se encuentra la promulgada por Mary Kingsley, exploradora británica la cual decide emprender en la última década del siglo XIX y principios del XX, un viaje para lograr el estudio de las tribus caníbales en la zona de Angola:

"Considero a las razas africanas, como inferiores a las razas blancas. Rechazó las nociones de que los africanos no puedan aprender, pero rechazó el sentimiento abolicionista popular de que el africano es un hombre y un hermano. Hombre es, pero no de la misma especie"

Con esto se veía que las otras razas deberían ser liberadas del yugo opresor de la esclavitud, pero no se debería mezclar con el hombre blanco, ya que son hombres al igual que el europeo, pero son considerados como una especie inferior, viendo únicamente a las clases dirigentes del norte de Africa como diferentes y más cercanas por su tez de piel y su capital económico.[251]

En conjunto, Morel sostenía que los nativos se encontraban un eslabón abajo del europeo, pero no alegaba que eran seres incapaces, sino que todavía no habían logrado desarrollarse lo suficiente para llegar al estadio del hombre blanco.[252] A su vez, Morel tenía simpatía y acercamiento al imperialismo británico, encontrándose en contra de las técnicas propiciadas por Leopoldo, pero no del colonialismo en sí, argumentando que el Imperio británico tiene la misión de civilizar a los

[250] Alexander, N. (2016). E.D. Morel (1873-1924), the Congo Reform Association, and the History of Human Rights. *Britain and the World*, 9, p. 3.
[251] *Idem,* pp. 9-11
[252] *Idem*, p. 14.

nativos a través de la introducción del libre comercio, algo que elevaría a la raza negra a ser una raza superior similar a la blanca.

Morel busca la eliminación del modelo colonial de Leopoldo para sustituirlo por un sistema en donde en vez de subyugar al esclavo, se lo logre educar a través de instituciones europeas para formarlo bajo el ideal del comercio, cuidando al nativo a través de una carta de derechos para los africanos (diferenciándose de la Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano), para lograr cuidar la integridad del africano y generar ganancias para el viejo continente. Para ello, se aplica un modelo más de índole paternalista, en donde el europeo a través de su posición de superioridad intelectual y racial, debe educar y cuidar al nativo a través de instituciones que garanticen una modelo de aculturación.

No se debe aplicar las instituciones europeas a la fuerza, sino que deben servir al nativo respetando sus instituciones para que conserven su autonomía, siendo el objetivo último del imperialismo preservar y fortalecer las entidades de los nativos, poniendo al europeo al margen, pero sin abandonarlo completamente, puesto que podrían venir razas inferiores que perjudicarán y llevarían al abismo al africano.[253]

Morel no fue un precursor de los derechos humanos dado que veía a los africanos como una raza inferior a la blanca, donde la única forma de progresar es a través de la ayuda europea del comercio y el cuidado de las tierras. Morel y Kingsley se encontraban en contra de las técnicas aplicadas por Leopoldo, pero no estaban en contra del colonialismo en sí, sino que abogaban por el modelo británico y sus pilares institucionales, el libre comercio y las enseñanzas culturales al nativo.

A su vez la carta de derechos humanos que proponía Morel veía a los nativos como seres inferiores sujetos a la ayuda europea, puesto que no se habían desarrollado en su totalidad y no pueden depender de sí solos ni recibir ayuda de las otras razas, derivando que la dependencia europea sea obligatoria para lograr progresar. Pero difería de la

[253] Alexander, N. (2016). E.D. Morel (1873-1924), the Congo Reform Association, and the History of Human Rights. *Britain and the World*, 9, pp. 17-24.

concepción reinante de mediados del siglo XIX, donde se ve al africano como un animal sin posibilidades de avanzar, sino que sostenía que en un futuro podrían llegar a un estadio similar al hombre blanco.[254]

Como hemos visto a lo largo de este capítulo, la anexión del Congo por parte del estado belga no provocó ningún cambio en las bases ni significó un alivio para los nativos luego de tantas penurias, sino que continua un modelo de saqueo y represalias, donde pese al cambio de mando (presionado por la prensa internacional y el estado belga), rige un gatopardismo donde se cambia todo el ente administrativo para que nada cambie en realidad.

CONCLUSIÓN

Como se ha demostrado en este trabajo, tanto la hipótesis como el objetivo general planteado, fueron comprobados, ya que se monta una campaña que enmascara fines humanitarios y de estudios de los nativos de la región por parte del rey. Pero que, en realidad, todo es hecho con el fin de poder lograr una injerencia en el territorio y con ello, adueñarse del Congo como propiedad privada con complicidad de diferentes actores. Esta acción tuvo la intromisión de numerosas empresas privadas, las cuales constituyeron una de las principales herramientas del rey para lograr una extracción más efectiva de recursos y con ello, garantizarse una gran porción de las ganancias.

El análisis de la bibliografía disponible sobre el tema nos permite afirmar que la gran mayoría de las empresas no funcionaban de forma independiente al poder político, sino que muchas de ellas eran administradas por el mismo rey o tenían entre sus accionistas a empresarios cercanos a Leopoldo. Como también, pese a las rivalidades políticas mencionadas a lo largo del trabajo entre Reino Unido y Bélgica, algunas de las empresas eran británicas y otras constituían una empresa conjunta, como fue el caso de la Compañía Anglo-Belga, encargada de la

[254] Alexander, N. (2016). E.D. Morel (1873-1924), the Congo Reform Association, and the History of Human Rights. *Britain and the World*, 9, pp. 27-28.

explotación del caucho y uno de las empresas con mayor participación en el Congo.

La campaña propagandística llevada por Leopoldo tuvo grandes éxitos en sus inicios, algo que le permitió acallar temporariamente cualquier tipo de crítica hecha por su labor, logrando casi tres décadas sin ningún tipo de incidente mayor por las acciones llevadas a cabo, debido a la complicidad de las otras potencias, las cuales luego se unirían para denunciarlo ante el eventual choque de interés.

El análisis de las fuentes nos ha mostrado que, por otro lado, la campaña liderada por Casement y Morel logró tener muchos vacíos, puesto que buscaba únicamente un cambio externo para poder mantener inamovible la situación interna que beneficiaba a muchos, buscando únicamente arrebatarle el Congo a Leopoldo para lograr una política de libre comercio, algo anulado por el monarca producto del monopolio ejercido y el sistema de concesiones.

Dicha campaña de crítica y cuestionamiento al rey belga fue exitosa y generó un gran impacto en la ciudadanía, a tal punto que, en menos de una década, fue el principal tema internacional de los diarios más importantes de Occidente. Junto al rol de los periódicos, también se integró la participación de intelectuales y autores de diferentes ámbitos, tales como políticos, novelistas, geógrafos o misioneros, en los cuales se resalta la participación, entre otros, de Mark Twain o Arthur Conan Doyle. La participación de estos autores de renombre, permitió darle una mayor notoriedad y alcance a la campaña crítica impulsada por el Reino Unido, lo que derivó en una mayor aceptación y divulgación entre la opinión pública.

El juicio hecho por la ciudadanía termina transformándose en un actor activo en la campaña, ya que, mediante la presión pública, se impulsa a que el gobierno belga tome una acción en sintonía con el pueblo sobre los hechos en el Congo y decida dar paso a la estatización del país africano. Con ello, se marca el fin del control de Leopoldo en el Congo y de su aprobación entre sus compatriotas, los cuales, ante su

muerte, abuchean el cortejo fúnebre que trasladaba al segundo soberano del Reino de Bélgica a la iglesia de Nuestra Señora de Laeken.

Pero esta visión negativa de Leopoldo se fue perdiendo progresivamente, no solo por su muerte a solo un año después de la anexión del Congo al estado belga, sino debido a que en los años posteriores se comenzaron a intensificar las tensiones y conflictos en Europa hasta finalmente estallar la Primera Guerra Mundial.

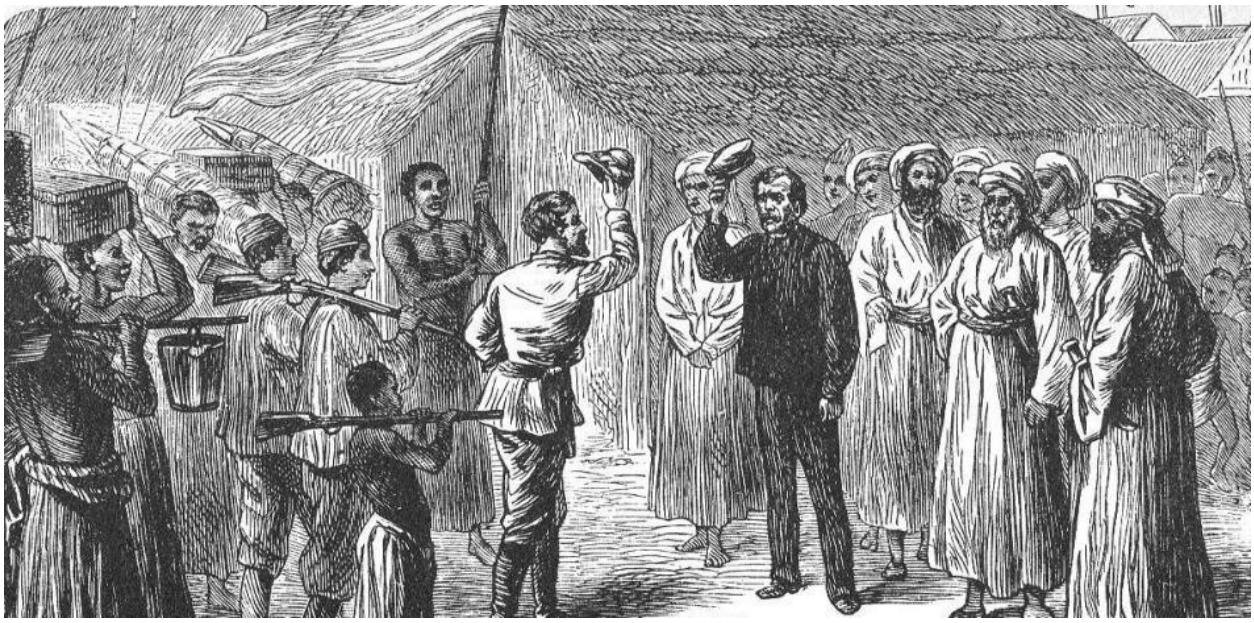
Ante esto, se comienza a olvidar la situación del Congo, disolviéndose la Asociación para la Reforma de Casement y Morel y centrándose en la Gran Guerra. Este olvido, en conjunto al auge de los nacionalismos durante el periodo de entreguerras, provoca que se comience a buscar un símbolo de unidad que ayude a Bélgica a superar los traumas de la guerra, conllevando a que se revitalice la figura de Leopoldo II mediante la utilización de la propaganda y por el apoyo de los partidos Frente flamenco y Asociación Nacional Flamenca, partidos de extrema derecha que simpatizaban con las ideas del fascismo en el veinte y el nacionalsocialismo en los treinta.

Estos dos partidos se encargaron de glorificar la figura de Leopoldo II, en complicidad del partido católico, el cual era el partido más importante desde 1870 (con pequeños intervalos del partido laborista y el liberal) asentándose como un héroe nacional y recurriendo a las mismas técnicas utilizadas por el monarca en el pasado: la construcción de monumentos, estatuas y bustos rememorando su figura, con el fin de fomentar el nacionalismo y unificar al país bajo un símbolo luego de los desastres de la Gran Guerra, siendo esto aceptado por la misma masa que en el pasado lo rechazaba y ante su muerte, abucheo el cortejo fúnebre.

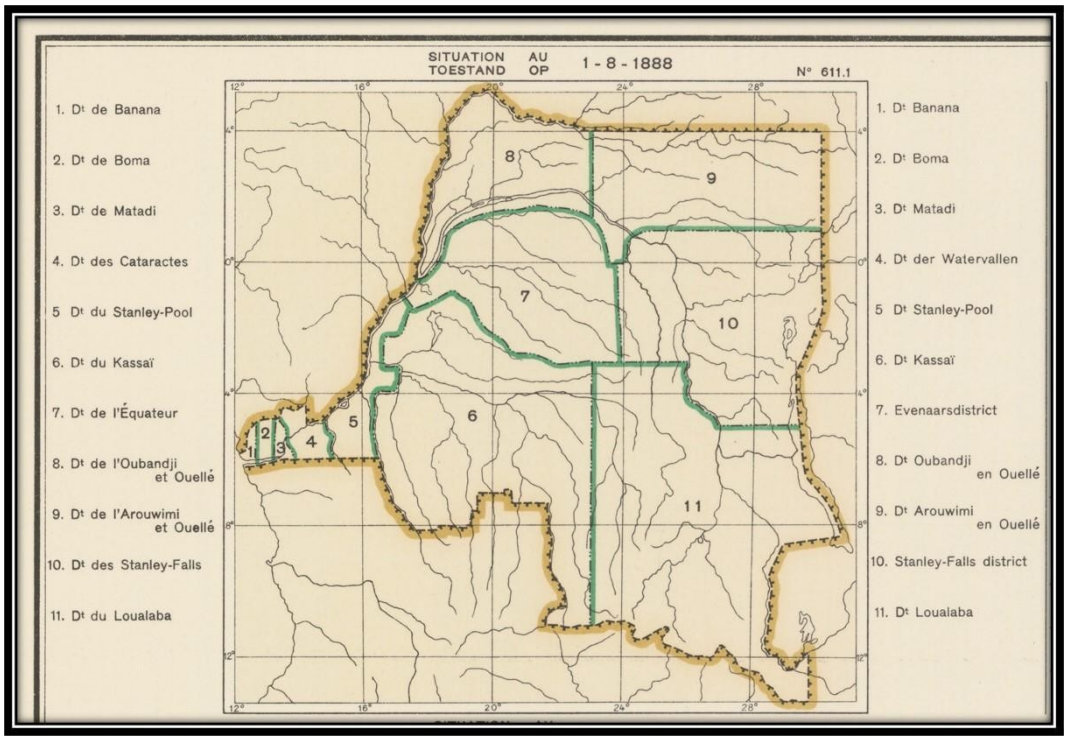
Con esto se logra demostrar la gran influencia que puede tener una cobertura mediática, donde a raíz de una campaña propagandística bien orquestada, en un corto lapso de tiempo se pudo moldear la posición de la opinión pública ante un debate político/ético. En consecuencia, se logra que la misma figura, a la cual la gran mayoría de los ciudadanos

inicialmente vitoreaba y apoyaba, luego sea criticada y odiada. Sin embargo, a través de una limpieza de imagen y diferentes circunstancias sociopolíticas, se consigue que dicha figura sea aceptada nuevamente por el pueblo.

ANEXO

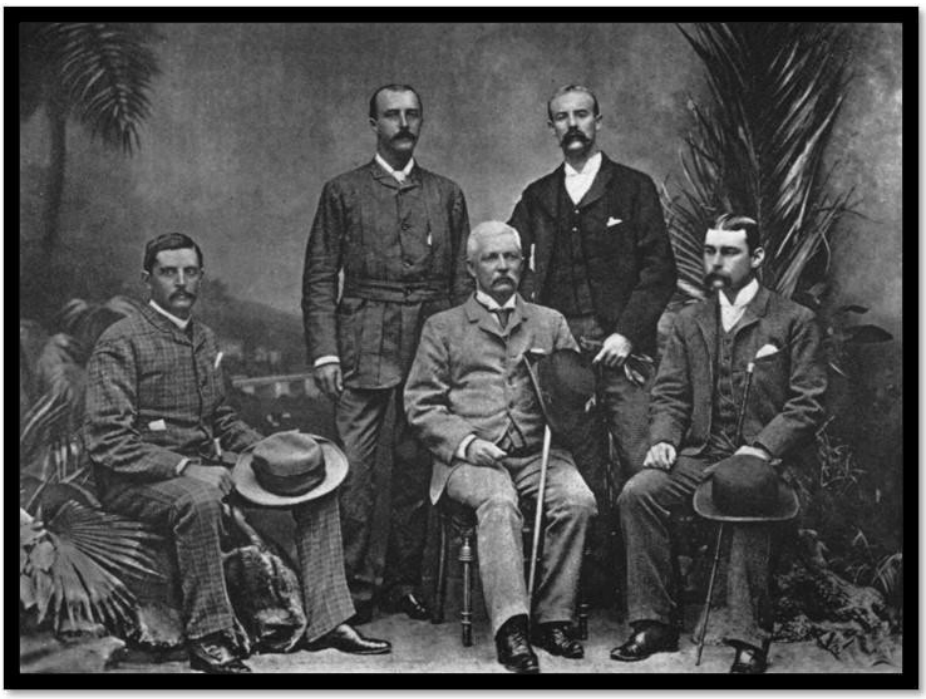


1. Representación del encuentro entre Livingston y Stanley en Ujiji (Tanzania), 1871



2. Mapa de subdivisiones administrativas del Estado Libre del Congo, 1 de agosto de 1888

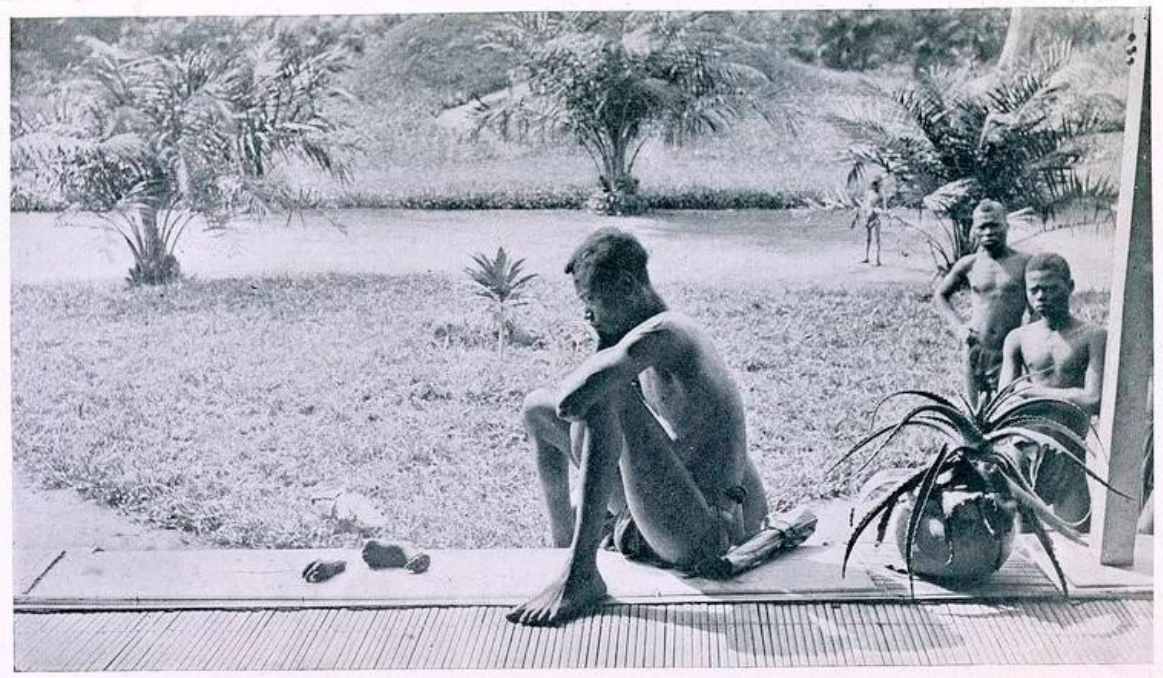
3. Ferrocarriles pertenecientes a la Compañía de Ferrocarriles del Alto Congo a los Grandes Lagos Africanos (CFL), 1910



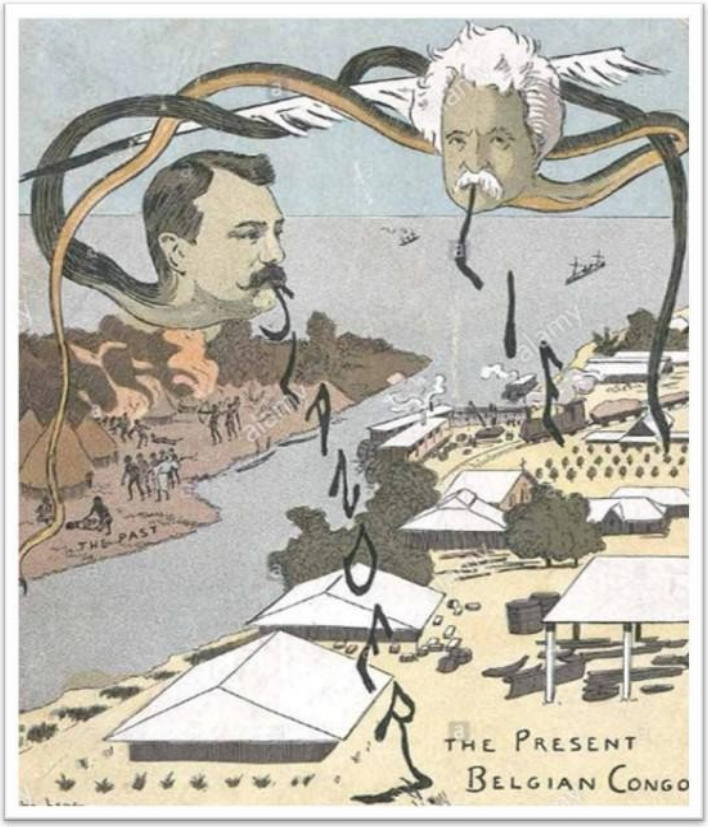
4. Stanley (sentado en el centro de la imagen) con integrantes de la expedición de auxilio de Emin Pasha, 1890

5. Afiche de la exposición internacional de Bruselas, 1897

6. Recreación de un pueblo congoleño en la Exposición Internacional de Bruselas, 1897



7. Nsala mira el pie y la mano amputados de Boali, su hija muerta de cinco años. Perteneciente a la colección de Alice Seeley Harris, 1904



8. Portada del libro *"Una respuesta a Mark Twain"*, donde se representa a Morel y Twain destruyendo el progreso del Congo bajo las palabras mentira y calumnia, 1907

BIBLIOGRAFÍA

Achebe, C. (1988). *The Massachusetts Review*, 57. Amherst. Editorial Massachusetts Review Inc

Alexander, N. (2016). *Britain and the World*, 9

Anónimo. (1907). *An answer to Mark Twain*. Bruselas. Editorial A. & G. Bulens Bro.

Arcaya, O. (1995). *Estudios Públicos*, 59

Arriaga-Rodríguez, J y Visintin, A. (2012). *Fronteras, por George Nathaniel Curzon. Una lectura crítica*. México D.F. Editorial Fénix

Banning, E. (1877). *Africa and the Brussels geographical conference*. Londres. Editorial S. Low. Marston, Searle & Rivington.

Barrenechea, A. (1990). *Genre Studies in hispanic literature*, 15

Bentham, J. (2008). *Los principios de la Moral y la legislación*. Buenos Aires. Editorial Claridad

Bernstein, S. (1948). *Science & Society*, 12

Bertaux, P. (1995). *Africa: desde la prehistoria hasta los estados actuales*. México D.F. Editorial Siglo XXI

Bourne, H. (1903). *Civilization in Congoland: A story of international wrong-doing*. Londres. Editorial P. S. King & son.

Brooke-Smith, R. (1987). *The Scramble for Africa*. London. Editorial Macmillan Education LTD

Casement, R. (1904). *The Casement Report*. Londres. Editorial Harrison & Sons.

Castillo, D. (2002). *Revista signos*, 33

Clay, G. (2010). *The Cambridge Companion to Utopian Literature*. Cambridge. Cambridge University Press

Comte, A. (2002). *Cours de philosophie Positive.* Québec. Editorial UQAC

Conant, C. (1900). *The United States in the Orient*. Boston. Editorial Houghton, Mifflin and Company

Condorcet, Jean. (1988). *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain*. Paris. Editorial Flammarion

Congo Reform Association. (1904). *Treatment of the Women and Children in the Congo State*. Boston. Editorial American Congo Reform Association.

Congo Reform Association. (1905). *Evidence laid before the Congo Commission of Inquiry at Bwembu, Bolobo, Lulanga, Baringa, Bongandanga, Ikau, Bonginda, and Monsembe*. Liverpool. Editorial J. Richardson & Sons.

Davis, R. (1908). *The Congo and Coast of Africa*. Londres. Editorial T. Fisher Unwin.

De Leon, D. (1886). *Political Science Quarterly*. New York. Editorial The Academy of Political Science

Doyle, A. (1909). *The crime of the Congo*. New York. Editorial Doubleday, Page & Company.

Durost-Fish, B. (2001). *The Congo: Exploration, reform and a brutal legacy, Philadelphia. Editorial Chelsea House Publisher*

Franklin, J. (1985). *George Washington Williams: A biography* Chicago. Editorial University of Chicago Press

González Morales, A. (2003). En *Islas*, 138

Handcock, W. (1996). *English Historical documents: 1874-1914*. London. Editorial Routledge

Harms, R. (1983). *African Economic History*, 12.

Harris, J. (1912). *Dawn in darkest Africa*. Londres. Editorial Smith, Elder & Co.

Heywood, L. (2001). *Central african and cultural transformations in the american diaspora*. Londres. Editorial Cambridge University Press.

Hochschild, A. (2018). *El fantasma del rey Leopoldo*. México. Editorial Malpaso.

Ingham, K. (1962). *A History of East Africa*. Londres. Editorial Longmans

Johnston, H. (1910). *George Grenfell and the Congo*. New York. Editorial D. Appleton & Company.

Johnston, J. (1892). *Missionary landscapes in the dark continent.* New York. Editorial Anson D. F. Randolph & Company

Kalck, P. (1980). *Historical Dictionary of the Central African Republic*. Paris. Editorial Scarecrow Press

Langer, W. (1968). *The diplomacy of imperialism*. New York. Editorial Alfred A. Knopf

Liendo, C y Gramaglia, P. (2007). *Misantropía/Filantropía/Apatía.* Córdoba. Editorial Brujas.

MacDonnell, J. (1915). *Belgium: her kings, kingdom & people.* Boston. Editorial Little, Brown and Company.

Mackenzie, J. (1983). *The Partition of Africa 1880-1900 and European Imperialism in the Nineteenth Century*. Methuen, London & New York. Editorial Methuen & Co. Ltd

Mediavilla Merino, J. (2016). *El filantrocapitalismo como modelo de acción social*. Salamanca. Editorial Gredos.

Mendé, B y Smith, C. (1999). *La comunicación política: un espacio de confrontación*. Córdoba. Editorial Comunicar Ediciones.

Milia, J. (2015). El reparto de África. En *El Gran Genocidio*, p. 35. Buenos Aires. Editorial Dunken

Morel, E. (1903). *The Congo slave state*. Liverpool. Editorial John Richardson & Sons.

Morel, E. (1920). *The black man's burden*. Manchester. Editorial The National Labour Press.

Nzongola-Ntalaja, G. (2002). *The Congo from Leopold to Kabila: A people's history*. London & New York. Editorial Zed Books

Proyart, L. (1819). *Histoire de Loango*. Paris. Editorial Méquignon.

Real Sociedad Geográfica. (1884). *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, XVII.

Renouvin, P. (1990). *Historia de las Relaciones Internacionales*. Madrid. Editorial Akal.

Rhodes, C. (1902). *The last will and testament of Cecil John Rhodes*. London. Editorial "Review of Reviews" Office

Robinson, R. y Gallagher, J. (1961). *Africa and the Victorians*. London. Editorial Macmillan Education

Rutz, M. (2018). *King Leopold's Congo and the "Scramble for Africa"*. Indianapolis. Editorial Hackett Publishing Company

Sociedade de Geographia de Lisboa. (1883). *Portugal and the Congo: a statement*. Londres. Editorial E. Stanford.

Stanard, M. (2011). *Selling the Congo*. Nebraska. Editorial Nebraska Press

Stanley, H. (1885). *The Congo and the founding of its free state*. New York. Editorial Harper & Brothers.

Stanley, H. (1890). *In darkest Africa, or, The quest, rescue and retreat of Emin, Governor of Equatoria*. Londres. Editorial Sampson Low, Marston, Searle and Rivington Limited.

Stanley, H. (1890). *In darkest Africa*. Londres. Editorial Sampson Low, Marston, Searle and Rivington Limited.

Stanley, H. (1890). *My Kalulu, prince, king and slave*. London. Editorial Sampson Low.

Stanley, H. (1909). *The autobiography of Sir Henry Morton Stanley*. Boston. Editorial Houghton Mifflin Company.

Stuart Mill, J. (1954). *Sobre la Libertad*. Madrid. Editorial Aguilar

Twain, M. (1905). *King Leopold's Soliloquy*. Boston. Editorial The P. R. Warren Co.

Vangroenweghe, D. (2006). *Revue belge d´Histoire contemporaine*, I

Vanthemsche, G. (2012). *Belgium and the Congo*. Nueva York. Editorial Cambridge University Press.

Vincent, J. (2015). *The Black Knights of Fortune: A Study of the Zappo-Zap and Euro-African Encounters in the Late Nineteenth-Century Kasa*. Berkeley. Editorial Berkeley Academic Guide.

Ward, H. (1891). *Five years with the Congo cannibals*. Londres. Editorial Chatto & Windus.

Wollaston, S. (1908). *From Ruwenzori to the Congo: a naturalist's journey across Africa*. London. Editorial John Murray.

Young, M. (1965). *Politics in Congo: Decolonization and Independence.* Princeton. Editorial Princeton University Press

Zabala, I. (1993). *Raymond Aron y la Teoría de las relaciones internacionales*. Madrid. Editorial Ediciones Complutense

FUENTES

Africa Archive Museum. (2018). Jacques de Dixmude, Jules. En *Africa Archive Museum*. Sitio web: https://archives.africamuseum.be/agents/people/151

Africa Archive Museum. (2018). Thys, Albert. En *Africa Archive Museum*. Sitio web: https://archives.africamuseum.be/agents/people/173

Álvarez, J. (2017). Tippu Tib, el gran señor esclavista de África que ayudó a Stanley a rescatar a Emin Pachá. En *La brújula verde*. Sitio web: https://www.labrujulaverde.com/2017/01/tippu-tib-el-gran-senor-esclavista-de-africa-que-ayudo-a-stanley-a-rescatar-a-emin-pacha

Atrocities Watch Africa. (2017). Red Rubber system and forced labour. En *Atrocities Watch Africa*. Sitio web: http://atrocitieswatch.org/red-rubber-system-and-forced-labour

Benavides, L. (2020). ¿Por qué es tan valioso el marfil? En *Regio*. Sitio web: http://elregio.com /Noticia/9b3e9af0-5a3a-4681-b396-aaedb1d149c3

Blackpast. (2009). George Washington Williams´s open letter to king Leopold on the Congo. En *Blackpast*. Sitio web: https://www.blackpast.org/global-african-history/primary-documents-global-african-history/george-washington-williams-open-letter-king-leopold-congo-1890/

Bortolot, A. (2003). Kingdoms of the Savanna: The Kuba Kingdom. En *The Metropolitan Museum of Art*. Sitio web: https://www.metmuseum.org/toah/hd/kuba/hd_kuba.htm

Bortolot, A. (2003). Kingdoms of the Savanna: The Luba and Lunda Empires. En *The Metropolitan Museum of Art*. Sitio web: https://www.metmuseum.org/toah/hd/luba/hd_luba.htm

Cartwright, M. (2020). Kingdom of Luba. En *Ancient History Encyclopedia*. Sitio web: https://www.ancient.eu/Kingdom_of_Luba/

Ceballos, J. (2009). Congo-Kinshasa: Del imperio al reino lunda – La organización del poder y el papel desempeñado por las mujeres. En *Fundación Sur*. Sitio web: https://cidafucm.es/congo-kinshasa-del-imperio-al-reino-lunda-la-organizacion-del-poder-y-el-papel-desempenado-por-las-mujeres

Cengage. (2020). Kongo Religión. En *Encyclopedia*. Sitio web: https://www.encyclopedia.com/environment/encyclopedias-almanacs-transcripts-and-maps/kongo-religion

Chopra, S. (2012). Kazembe. En *Encyclopedia Britannica*. Sitio web: https://www.britannica.com/place/Kazembe

Conliffe, C. (2018). Henry Stanley, The Man Who Stole the Congo. En *Headstuff*. Sitio web: https://www.headstuff.org/culture/history/henry-stanley-the-man-who-stole-the-congo

Costa, L. (2006). El Corazón de las Tinieblas. En *Talleres de lectura de Liliana Costa*. Sitio web: https://lilianacosta.com/el-corazon-de-las-tinieblas/

Cultural heritage! (2019). Civilisation et Barbarie. De *King Baudouin Foundation*. Sitio web: https://www.erfgoed-kbs.be/collectie/beschaving-en-barbarij

Dargis, M. (2005). The Horrors of Belgium's Congo. En *The New York Times*. Sitio web: https://www.nytimes.com/2005/10/21/movies/the-horrors-of-belgiums-congo.html

Doncel, L. (2013). Bélgica esconde al hombre leopardo. En *El País*. Sitio web: https://elpais.com/internacional/2013/11/29/actualidad/1385729381_777160.html

Ernst, J. (2020). La Compañía de Ferrocarriles del Congo superior a los Grandes Lagos africanos o CFL. En *Stanleyville*. Sitio web: https://www.stanleyville.be/cfl.html

Gordon, D. (2004). The Kingdom of Kazembe: History and Politics in North-Eastern Zambia and Katanga to 1950. En *African Studies Review*. Sitio web: https://www.questia.com/library/journal/1P3-796630901/the-kingdom-of-kazembe-history-and-politics-in-north-eastern

Hamilton, R. (2015). Alice Seeley Harris' Photos Exposed the Horrors of Colonialism in the Congo. En *Vice*. Sitio web: https://www.vice.com/en_uk/article/wd4vqm/colonialism-on-camera

Jackson, J. (2014). Henry Shelton Sanford. En *Florida Citrus Hall of Fame*. Sitio web: https://floridacitrushalloffame.com/inductees/henry-shelton-sanford

Las naves fenicias. En *Blog cátedra naval*. Sitio web: https://blogcatedranaval.com/2020/04/07 /las-naves-fenicias

McKenna, A. (2007). Association Internationale du Congo. En *Encyclopedia Britannica*. Sitio web: https://www.britannica.com/topic/Association-Internationale-du-Congo

Naranjo, J. (2013). El Doctor Livingstone, por supuesto. En *El País*. Sitio web: https://elpais.com/elpais/2013/03/19/africa_no_es_un_pais/1363678200_136367.html

New York Times. (1902). The attack on King Leopold. En *The New York Times*. Sitio web: https://www.nytimes.com/1902/11/20/archives/the-attack-on-king-leopold.html

Pratt-Chadwick, M & Lamprey, L. (1921) The String of Beads. En *TOTA Curated Archives*. Sitio web: https://www.tota.world/article/1889/

Senelle, R. (2009). Léopold II et la Charte coloniale. En *Editions Mols*. Sitio web: http://www.e ditions-mols.eu/publication.php?id_pub=97

Suarez de Miguel, F. (2015). En busca del señor Kurtz: Léon Rom, retrato de un asesino. En *La Era del Imperio*. Sitio web: http://proffessormoriarty.blogspot.com/2015/05/en-busca-del-seno r-k urtz-leon-rom.html

The belgian monarchy. (2019). Royal Trust. En *Monarchie*. Sitio web: https://www.monarchie.be/en/royal-initiatives/royal-trust

The New York Times. (1900). Massacre in Congo State; Missionaries Say Villages Have Been Burned, Many People Slain, and Some Eaten by State Troops. En *The New York Times*. Sitio web: https://www.nytimes.com/1900/01/05/archives/massacre-in-congo-state-missionaries-say-villages-have-been-burned.html

Thompson, M. (2015). Letters to the King of Portugal (1526). En *Genius*. Sitio web: https://genius.com/Nzinga-mbemba-afonso-i-letters-to-the-king-of-portugal-1526-annotated

Universidad de Iowa. (2019). Luba. En *Museo de Arte de la Universidad de Iowa*. Sitio web: https://africa.uima.uiowa.edu/peoples/show/Luba